

BEHRINGER P24 MEZCLADOR MONITOR PERSONAL



Mesa de mezclas personal StageConnect con 13 canales estéreo y faders de 60 mm | BEHRINGER P24

- Solución de mezcla de monitores y talkback súper intuitiva, compatible con dispositivos StageConnect como el Behringer P24HUB o WING
- 12 grupos estéreo más 1 entrada auxiliar local permiten un balanceo rápido de las mezclas personales a partir de las pistas estéreo.
- Los faders de 60 mm proporcionan acceso inmediato y una visión general despejada
- El efecto de reverberación WING añade espacio a las señales de entrada sin procesar, colocando virtualmente a la banda en la misma sala para la interacción musical
- Micrófonos estéreo integrados para captar el ambiente acústico y eliminar la sensación de aislamiento acústico con los monitores intrauditivos

Referencia 10302106

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Gama: Audio
Color: Negro
Tamaño: 77 x 214 x 185 mm
Peso: 1,08 kg

- Ecuador de inclinación en todos los canales y en el principal para un ajuste sencillo del carácter del sonido con un solo mando
- El limitador ajustable permite niveles de monitorización seguros dentro de los límites de exposición sonora
- Transmisión de audio StageConnect de 26x6 canales con latencia inferior a un milisegundo, PCM sin comprimir de 24 bits, 44,1/48 kHz, mediante un cable XLR estándar (se recomienda un cable DMX)
- Sistema de intercomunicación StageTalk para la comunicación entre el técnico de sonido, el técnico de escenario y los músicos
- Alcance de funcionamiento estable de hasta 40 m mediante cable XLR tipo DMX; para conexiones cortas se puede utilizar un cable de micrófono estándar
- Los canales de retorno permiten enviar mezclas personalizadas de vuelta al P24HUB para su conexión con transmisores IEM inalámbricos
- Entrada auxiliar estéreo analógica para fuentes locales como una pista de clic en conector TRS de 1/4"
- Entrada externa para micrófono dinámico con conector TRS de 1/4" para dar indicaciones a los compañeros de banda o hablar con el ingeniero de mezcla
- Entrada para pedal en conector TS de 1/4" para funcionamiento manos libres de Talkback
- Excelente potencia de salida para usar con auriculares de baja impedancia y auriculares intrauditivos incluso en entornos ruidosos
- La fuente de alimentación de CC permite conectar en cadena más de dos mezcladores personales P24
- Clip integrado para soporte de micrófono, se monta de forma segura en soportes de micrófono estándar de 5/8"
- Compatible con los adaptadores para soportes de micrófono Behringer P16-MB y Midas DP48-MB (disponibles opcionalmente)

• Especificaciones técnicas

- Host/Maestro de StageConnect: 1 x macho
- Cliente/Esclavo de StageConnect: 1 x hembra
- Conector TRS de 1/4", estéreo
- Salida: 1/4" TRS, mono
- Auxiliar: Conector TRS de 1/4", estéreo
- Pedal: 1/4" TS
- Talkback: XLR hembra
- Tono: Ecuador de inclinación de ± 12 dB
- Reverberación: APAGADO, -59 dB a +20 dB
- Limitador: Umbral: 0 dB a -20 dB
- Ganancia media: -12 dB a +6 dB, semiparamétrico
- Frecuencia media (Hz): 100, 125, 160, 200, 250, 310, 400, 500, 630, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3100, 4000, 5000, 6300, 8000, 9500
- Consumo de energía: 9 W
- Conexión a la red eléctrica: Alimentación fantasma a través de StageConnect o fuente de alimentación externa
- Dimensiones (alto x ancho x profundidad): 77 x 214 x 185 mm
- Peso: 1,08 kg

• Sobre el producto

- Mesa de mezclas personal StageConnect con 13 canales estéreo y faders de 60 mm.
- **El poder está en manos de los artistas**
 - Contar con un ingeniero de mezcla de monitores dedicado puede ser costoso, y gestionar la mezcla desde la mesa de mezclas puede resultar demasiado exigente; ninguna de las dos opciones es ideal. ¿Y si cada músico pudiera crear su propia mezcla de monitores con una pequeña mesa de mezclas dedicada en el escenario?

¡De eso se trata la monitorización personal! ¡Ahorra tiempo y energía dándoles el control a los músicos! Los monitores personales también permiten incorporar efectos, mejorando el sonido; micrófonos integrados, mejorando tanto la comunicación como la inmersión; todo ello controlado mediante una interfaz de usuario simplificada

- **No más búsquedas interminables en el menú**
 - Configurar sistemas de monitorización personal solía ser engorroso y lento, pero ya no. Todos los canales del P24 se transfieren con su etiquetado desde la consola mediante AES50 o StageConnect, lo que te permite ajustar tu mezcla. Controla cada uno de los 12 grupos estéreo y la entrada de micrófono con los 13 faders de hardware de cada mezclador personal. El P24 se comunica activamente con la consola y con los demás mezcladores personales conectados en cadena. Incluso al usar Ultraset, que no puede transferir datos de etiquetado, todos los P24 pueden copiar la configuración creada en la primera unidad de la cadena, simplificando la configuración. Menos teoría y más práctica
- **P24 se adapta a ti**
 - Ya sea que uses una sola P24 para la mezcla de un artista en tu estudio de grabación o que instales un sistema grande para una orquesta con varias P24HUB conectadas en cadena, la configuración siempre es muy sencilla. La P24HUB es la opción ideal para configuraciones grandes, especialmente en giras. Sin embargo, se pueden conectar varias mesas de mezclas personales P24 en cadena sin necesidad de un hub. Esto resulta perfecto para actuaciones improvisadas de menor envergadura
- **Comunicación simplificada**
 - La comunicación entre ingenieros y artistas en el escenario es fundamental para una actuación impecable. Con el sistema de intercomunicación StageTalk de P24, los canales individuales para técnicos de sonido, técnicos de escenario y músicos pueden comunicarse de forma fluida. En un estudio de grabación, los micrófonos integrados de P24 permiten comunicarse con el ingeniero fuera de la cabina. En un concierto en directo, un micrófono auxiliar y un pedal permiten repetir el estribillo. Sea cual sea la situación, P24 tiene la solución perfecta para ti
- **Ve a largo plazo**
 - Para un rendimiento óptimo y la máxima longitud de cable, se recomienda utilizar cableado DMX de alta calidad. Para conexiones cortas, se pueden usar cables XLR estándar. Dado que no existe un estándar de capacitancia para los cables de micrófono, el alcance puede variar considerablemente. Invertir en cables DMX de alta calidad ayuda a que el P24 funcione de forma óptima
- **Controla tu mezcla**
 - La P24 está diseñada desde cero para ser intuitiva: con sus faders de hardware, no tendrás que navegar por menús. Personalízala a tu gusto con los controles Panorama, Tilt-EQ y Limiter de la P24, creando la mezcla perfecta. Para una máxima facilidad de uso, la P24 recibe la información de etiquetado y modo de canal directamente de la consola. Cada canal es ESTÉREO por defecto, pero también se puede configurar en MONO o MONO DUAL
- **Que suene la música**
 - Los micrófonos internos del P24 se pueden usar para intercomunicación, especialmente en un estudio de grabación. El botón TALK envía la señal de los micrófonos integrados a todos los P24 de la cadena o al P24HUB (se vende por separado). La entrada XLR integrada del P24 permite la comunicación con tus compañeros de banda o ingenieros usando cualquier micrófono dinámico. Se puede controlar con un pedal incluso durante tu actuación. Los micrófonos integrados también se pueden integrar en tu mezcla para capturar el sonido ambiente de la sala y obtener una mezcla de monitorización más natural
- **Claridad cristalina**
 - El P24 incluye una salida de alta potencia para alimentar una amplia variedad de impedancias de auriculares intrauditivos y supraaurales, incluso en un entorno ruidoso
- **Enciende varios dispositivos P24 con P24HUB**
 - El P24HUB permite conectar hasta 4 P24 directamente. Cada mezclador P24 puede conectarse en cadena con otro P24, para un total de 8 mezcladores personales por P24HUB. El P24HUB también permite enviar cada una de las mezclas personales a través de las 16 salidas analógicas TRS. Si bien es posible conectar mezcladores P24 en cadena sin un P24HUB, cada mezclador necesitará su propia fuente de alimentación de CC.

- **Simplemente ve a cualquier parte**
 - ¡Coloca el P24 justo donde lo necesitas! El clip integrado para soporte de micrófono se fija de forma segura a cualquier soporte de micrófono estándar de 5/8". Si lo conectas a un soporte de mayor diámetro, el P24 también es compatible con los adaptadores para soporte de micrófono P16-MB y Midas DP48-MB (se venden por separado)
- **StageConnect: Conecta más con menos**
 - Transfiere 32 canales de audio de 44,1 kHz/48 kHz y 24 bits desde y hacia interfaces de E/S, concentradores, mezcladores de monitorización personal y más, utilizando un solo cable XLR/DMX. Para obtener la mejor calidad y la máxima longitud, el uso de cableado DMX de alta calidad garantiza la máxima fiabilidad y permite la mayor longitud de cable. También es posible utilizar cableado de micrófono XLR estándar para conexiones cortas de pocos metros, como la conexión de tu rack lateral o las conexiones internas del rack. La aplicación StageConnect Configurator te ayuda a calcular el número de canales, los requisitos de alimentación y la longitud de los cables para las configuraciones de StageConnect. Disponible para Mac, PC y Linux

- **Identificación del producto**

- Marca: BEHRINGER
- Modelo: P24
- Código para pedidos: 10302106
- Código EAN: 4033653081993

