

KLARK TEKNIK 2A-KT AMPLIFICADOR DE NIVELACION A VALVULAS Y ATENUADOR OPTICO

Amplificador de nivelación clásico con tubos de vacío, atenuador óptico y transformadores Midas | KLARK TEKNIK 2A-KT

- Compresor de tubo clásico / amplificador de nivelación modelado según el icónico Teletronix LA-2A *
- Ruta de señal completamente discreta
- Selección premium 12AX7, 12BH7 y tubos EL84
- Atenuador óptico sin retraso basado en tecnología electroluminiscente original
- Transformadores de entrada y salida Midas personalizados
- Respuesta de frecuencia: 10 Hz a 20 kHz, + /- 1 dB
- Limitación de ganancia: 0 a 30 dB
- Tiempo de ataque ultrarrápido: 10 milisegundos
- Tiempo de liberación: 50 milisegundos a 5 segundos
- Conexión de enlace estéreo ajustable

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

Referencia 10175006

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Rango IP: IP20
Tamaño: Formato rack 19" 2U de altura
Marca: Klark Teknik

- Amplificador de nivelación clásico con tubos de vacío, atenuador óptico y transformadores Midas. KLARK TEKNIK 2A-KT

- Si alguna vez se crea un Salón de la Fama de la Tecnología de Audio, sin duda incluirá un santuario para el icónico Teletronix LA-2A*. Rendimos homenaje a este pionero del procesamiento de audio, presente en innumerables grabaciones, con nuestro amplificador de nivelación clásico 2A-KT. Si bien los Teletronix LA-2A vintage son extremadamente raros y caros, el 2A-KT es sorprendentemente asequible y está diseñado para el siglo XXI. Ofrece compresión y limitación de calidad profesional a un precio que hace que el 2A-KT sea ideal tanto para tu estudio como para tus actuaciones en directo

- **Construyendo sobre un clásico**
  - El 2A-KT se inspira en el amplificador de nivelación original Teletronix LA-2A, que se fabricó por primera vez a principios de la década de 1960. Desde entonces, los amplificadores de nivelación Teletronix han sido muy apreciados por su sonido musical suave, y los ingenieros de audio los han utilizado en todas las etapas del proceso de grabación, desde la grabación inicial hasta la masterización

- **Un acto de clase**
  - El corazón del 2A-KT es un atenuador óptico vintage sin retardo, basado en la misma tecnología electroluminiscente utilizada en su predecesor. El 2A-KT está construido con componentes discretos de la más alta calidad, que cumplen o superan las especificaciones originales del LA-2A
  - Esta es solo una de las muchas maneras en que el 2A-KT aporta una precisión inigualable y una integridad de señal excepcional a la nueva era del audio

- **El cálido sonido de las válvulas**
  - El 2A-KT debe su calidez característica a un conjunto de válvulas 12AX7, 12BH7 y EL84 de primera calidad, seleccionadas a mano. Esta combinación, de eficacia probada, proporciona una salida analógica de ruido ultrabajo con el equilibrio ideal entre graves definidos y cálidos, medios suaves y agudos brillantes y nítidos

- **MIDAS – La leyenda en calidad de sonido**
  - Desde su fundación en la década de 1970, MIDAS ha tenido una larga trayectoria de innovación y liderazgo en el mundo de las consolas de mezcla de audio
  - Utilizadas por los artistas y estudios más famosos del mundo, las legendarias consolas MIDAS, como la XL4 y la Heritage H3000, se convirtieron rápidamente en estándares de la industria. MIDAS se ha ganado una reputación impecable gracias a su enfoque intransigente en la calidad de audio y la construcción, y en particular por sus preamplificadores de micrófono galardonados, considerados por los expertos como los de mejor sonido de la industria
  - Partiendo de este legado, las series XL8 y PRO de sistemas de mezcla en vivo continúan esta gran tradición de calidad de audio premiada. KLARK TEKNIK se enorgullece de incorporar transformadores de entrada y salida MIDAS de diseño personalizado en la 2A-KT para lograr la máxima calidad de reproducción de audio tanto en entornos en vivo como de estudio.

- **Flexibilidad increíble**
  - La respuesta de frecuencia del 2A-KT se extiende de 10 Hz a 20 kHz (+/- 1 dB) y ofrece una flexibilidad que no se encuentra en los amplificadores de nivelación convencionales, como la

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

limitación de ganancia de 0 a 30 dB con un tiempo de ataque ultrarrápido de 10 milisegundos, un tiempo de liberación que varía de 50 milisegundos a 5 segundos, y mucho más
    - El interruptor Limit/Compress permite seleccionar entre la relación de compresión fija del modo Compress y la relación casi infinita del modo Limit
    - Una conexión TRS estéreo ajustable integrada permite que un par de 2A-KT combinen sus señales de cadena lateral para obtener una respuesta de umbral compartida entre ambos dispositivos

- **Controles**
    - Los controles del 2A-KT incluyen un potenciómetro de preénfasis que ajusta la interacción entre el compresor y la cadena lateral
    - Al girarlo completamente en el sentido de las agujas del reloj, la cadena lateral responde a todo el ancho de banda de frecuencia del audio entrante
    - Al girarlo en sentido contrario a las agujas del reloj, el compresor responde menos a los transitorios de alta frecuencia de la señal
    - El potenciómetro de reducción de picos controla el umbral del compresor/limitador, con una reducción de ganancia máxima de 40 dB
    - El potenciómetro de ganancia de salida proporciona la ganancia de compensación necesaria para ajustar la señal de salida al nivel óptimo

- **Medida**
    - Los medidores VU clásicos dominaron el panorama en las décadas de 1960 y 1970, por lo que nos mantuvimos fieles al diseño original con la medición del 2A-KT. El mecanismo d'Arsonval clásico promedia los picos y valles de señal de corta duración, proporcionando una visión mucho más realista del volumen percibido
    - Un selector de medidor permite visualizar la reducción de ganancia o el nivel de salida

- **Conexiones equilibradas**
    - El 2A-KT cuenta con entradas y salidas balanceadas XLR y TRS de 1/4" con transformador MIDAS de diseño personalizado, ambas operando a nivel de línea
    - También dispone de conexiones no balanceadas mediante cables TS de 1/4"

- **Procesamiento dinámico legendario**
    - Si bien Teletronix sentó las bases de la compresión y limitación de estudio con el legendario LA-2A en la década de 1960, acabamos de añadir un nuevo capítulo a ese venerable libro: ¡el KLARK TEKNIK 2A-KT! Ahora, los audiófilos de todos los presupuestos pueden permitirse el procesamiento de dinámica increíblemente preciso que ha definido generaciones de excelencia musical, tanto en el escenario como fuera de él

- **Identificación del producto**
    - Marca: KLARK TEKNIK
    - Modelo: KLARK TEKNIK 2A-KT
    - Código para pedidos: 10175006
    - Código EAN: 4033653081368



Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

SILUJ - www.siluj.net
Siluj Iluminación S.L. | Calle La Raya 110, P.I.Trobajo del Camino, 24010 León, Spain. - Tfno: +34 987 261 335 - Fax: +34 987 263 860
El color y las imágenes contenidas en este folleto no son necesariamente representativos de los colores reales. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.