

BEHRINGER DEQ2496 ECUALIZADOR BEHRINGER DEQ-2496 UND.



BEHRINGER DEQ2496

- El BEHRINGER DEQ2496 es un procesador digital de masterización EQ/RTA de alta precisión de 24 bits/96 kHz
- Su alto rendimiento de audio lo hace ideal para la masterización de archivos de audio y PA
- Dispone de 4 módulos seleccionables de EQ (EQ gráfico de 31 bandas, EQ paramétrico de 10 bandas, Destructor de Realimentación y tres EQs dinámicos por canal)
- Procesador de masterización de ultra alta resolución de 24 bits/96 kHz con tecnología DSP de punto flotante de 32/40 bits
- Convertidores A/D y D/A de 24 bits/96 kHz para audiófilos que ofrecen un rango dinámico de 113 dB

Referencia 10000985

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Gama: Audio
Voltaje / Tensión: 250V. 50/60Hz
Rango IP: IP20
Tamaño: 44,5 x 482,6 x 215 mm
Peso: 2,4 kg
Marca: Behringer

- Ecuador, **analizador, eliminador de retroalimentación y procesador de masterización de ultra alta precisión de 24 bits/96 kHz. ULTRACURVE PRO DEQ2496**
- El DEQ2496 es un procesador de masterización digital de ecualización/analizador en tiempo real (RTA) de alta precisión de 24 bits/96 kHz, ideal para la resolución de problemas de sonido en directo o la masterización audiófila
- Tanto si se trata de dar los últimos retoques a grabaciones como de crear un sonido en directo óptimo para un sistema de megafonía multicanal, el DEQ2496 está diseñado para ofrecer un control meticuloso
- **Ecualización. Dinámica. Corrección por retroalimentación**
 - Con el DEQ2496, lo tienes todo. ¿Qué tal un análisis FFT automático con Auto EQ? También lo hemos añadido. El DEQ2496 es un rack completo de opciones de ecualización ultra flexibles, soluciones de dinámica y corrección de tiempo, todo diseñado para optimizar la calidad de sonido de tu equipo como ningún otro procesador
 - Considera el DEQ2496 la navaja suiza de tu ingeniero de audio; aquí tienes algunos ejemplos: Ecualizadores gráficos duales de 31 bandas (conectables en estéreo) Ecualizadores paramétricos virtuales duales de 31 bandas (conectables en estéreo) Ecualizadores paramétricos duales de 10 bandas por canal estéreo Ecualizador activado dinámicamente Eliminador de retroalimentación con modo de aprendizaje Procesador de imagen estéreo Compresor/expansor Limitador Retardo digital Analizador RTA/SPL/FFT con función Auto EQ
- **Ecualizadores gráficos duales de 31 bandas, ecualizadores paragráficos virtuales de 31 bandas y ecualizador paramétrico de 10 bandas**
 - Como es lógico, el DEQ2496 cuenta con un ecualizador gráfico digital de fase neutra. Además, hemos añadido una función que permite modificar el ancho de banda de frecuencia desde 1/3 hasta 59/3
 - Si prefiere el método tradicional de ancho de banda variable, hemos incluido 10 bandas de filtros paramétricos que se pueden ajustar con precisión hasta 1/60 de octava
- **Ecualizador activado dinámicamente**
 - El ecualizador dinámico (DEQ) ajusta automáticamente el rango de frecuencias según el nivel de volumen
 - Combina un ecualizador (con controles de frecuencia central y ancho de banda) y un procesador de dinámica (con parámetros de ataque, liberación, umbral y relación)
 - DEQ abre un mundo de posibilidades para la masterización creativa y la resolución de problemas de sonido
 - Te ofrecemos control total con múltiples tipos de filtro, incluyendo el modo de paso de banda
 - Además, puedes guardar la configuración de DEQ para recuperarla en cualquier momento, manualmente o mediante MIDI
- **Destructor de retroalimentación con modo de aprendizaje**
 - Con las capacidades digitales que acabamos de mencionar, es fácil ver por qué pudimos incluir la función **Feedback Destroyer** (FBQ) altamente efectiva: se trata esencialmente de un ecualizador paramétrico de activación dinámica que "monitorea" todo el espectro de frecuencias en bandas de 1/60 de octava e identifica y elimina la retroalimentación al instante. FBQ puede funcionar en modo automático o en modo único
 - También hemos incluido un modo de aprendizaje que genera pulsos de audio cortos, aumenta su ganancia hasta que se produce la retroalimentación y luego se fija en las frecuencias propensas a la retroalimentación

- Durante más de 20 años, hemos fabricado algunos de los procesadores de eliminación de retroalimentación FBQ más aclamados del mundo
 - Ahora, cada DEQ2496 incluye este revolucionario sistema de detección de retroalimentación FBQ, para que su sistema de sonido esté siempre completamente libre de retroalimentación
 - Mediante un sistema de detección ultrarrápido, este ingenioso circuito le ayuda a reconocer y controlar las frecuencias de retroalimentación de inmediato
 - Los LED del fader de la banda de frecuencia del ecualizador correspondiente se iluminan, mostrándote de un vistazo qué fader debes bajar para superar la retroalimentación. ¡Más fácil imposible!
- **Generador de imágenes estéreo**
 - Aunque generalmente se considera una técnica de masterización, la capacidad de ampliar la imagen estéreo también puede ser útil en el trabajo de sonido en vivo
 - El procesador DEQ2496 Width permite controlar la amplitud estéreo (la claridad con la que se separan los dos lados de la imagen estéreo), la asimetría (volumen relativo de la señal estéreo izquierda/derecha), la rotación (panorámica de estéreo + mono en la imagen estéreo) y una función de mezcla multiparte que puede generar un efecto adicional de amplitud estéreo de baja frecuencia
 - **Compresor/Expansor y Limitador**
 - El DEQ2496 cuenta con un completo conjunto de herramientas de procesamiento de dinámica que pueden utilizarse como dos canales independientes o en estéreo. Incluye todas las funciones de un compresor/expansor dedicado, como relaciones variables de 1:1.1 a 1:100, tiempos de ataque de 0 a 200 ms, rodilla variable de 0 a 3 dB y tiempos de liberación de 20 ms a 4 s, todos ajustables mediante una escala de ajuste grueso/fino
 - El limitador independiente integrado ofrece funciones de umbral, retención y liberación
 - **Retardo digital**
 - Puede retrasar las salidas principal o auxiliar del DEQ2496 entre 0 y 300 ms, y procesar los canales izquierdo y derecho de forma independiente. Además de especificar el retardo en pies o metros, también puede compensar instantáneamente los cambios en la temperatura ambiente
 - **Analizador RTA/SPL/FFT con función de ecualización automática**
 - El DEQ2496 incorpora un analizador FFT en tiempo real para una visualización gráfica precisa de 61 bandas de frecuencia. Puede monitorizar entradas y salidas principales o digitales, salidas auxiliares/digitales o la señal de un micrófono RTA, y visualizar los resultados de diversas maneras, incluyendo vúmetros retro
 - Dispone de todas las funciones habituales de retención de picos, velocidad de visualización y escala que cabría esperar de una herramienta de medición profesional, además de nuestra función AEQ (ecualizador automático) configurable por el usuario, que permite analizar y ajustar automáticamente la respuesta de frecuencia del sistema (ideal para realizar ajustes iniciales en la sala)
 - En el modo Ecualizador gráfico, puede elegir entre Respuesta sin corregir, que muestra la influencia mutua de las bandas adyacentes, o seleccionar Respuesta real para aplicar un algoritmo especialmente desarrollado que muestra los resultados reales de la configuración del ecualizador
 - **Fácil de configurar y usar**
 - El DEQ2496 cuenta con entradas balanceadas y salidas servo balanceadas con conectores XLR chapados en oro, salida auxiliar estéreo, entradas AES/EBU y S/PDIF, y salida XLR y óptica
 - Su configuración es intuitiva, con diagramas de bloques en pantalla, e incluye una entrada de micrófono/línea RTA independiente con alimentación fantasma, una entrada de reloj de palabra profesional y conexiones MIDI para un control remoto completo, así como volcados de preajustes y actualizaciones del sistema
 - Puede mantener hasta 64 preajustes de usuario completos a la vez y, por supuesto, volcarlos y cargarlos según sea necesario. También puede guardar y recuperar módulos individuales como DEQ, PEQ, Width o Dyn
 - Estos subconjuntos de preajustes completos le permiten mantener la mayoría de los ajustes de un preajuste, pero variar algunos (como el ecualizador gráfico) sin tener que generar un preajuste completamente nuevo
 - **Diseñado para resistir las exigencias de la carretera, preciso para el estudio**

Bajo licencia Creative Commons: cc-by-nc-sa
 Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibida
 su reproducción total o parcial sin la autorización previa y
 por escrito de SILUJ ILLUMINACIÓN S.L.



- El DEQ2496 incorpora convertidores A/D y D/A de alta calidad de 24 bits/96 kHz y dos procesadores de señal digital de punto flotante de alto rendimiento de 32/40 bits para una resolución sonora excepcional y un rango dinámico de 113 dB
- Su fuente de alimentación conmutada interna garantiza la máxima flexibilidad (100-240 V~), audio sin ruido, una respuesta transitoria superior, el menor consumo de energía posible y protección contra sobretensiones

- **Un sinfín de funciones**

- Francamente, el DEQ2496 es el mejor procesador multifunción de Behringer en la industria del audio profesional. Si solo pudieras tener un instrumento en tu arsenal, ¿no debería ser el DEQ2496? ¡Pruébalo hoy mismo y no querrás salir de casa sin él!

- **Identificación del producto**

- Marca: BEHRINGER
- Modelo: ULTRACURVE PRO DEQ2496
- Código para pedidos: 10000985
- Código EAN: 4033653030243

