



# BEHRINGER C3 MICRO DE CONDENSADOR STUDIO



## Micrófono Estudio **BEHRINGER C-3**

- Presentamos el micrófono profesional de condensador **C-3 de BEHRINGER**
- El C-3, nuestro más reciente micrófono de condensador con diafragma doble es ideal para grabaciones de calidad en estudio y directo
- Micrófono de condensador profesional de gran tamaño con doble diafragma para grabación en estudio y aplicaciones en directo
- Ideal como micrófono principal y de apoyo para aplicaciones de estudio y en directo.
- Patrón de captación seleccionable: cardioide, omnidireccional o en forma de ocho
- Transductor de gradiente de presión con cápsula de doble diafragma montada sobre amortiguador
- Perfecto para instrumentos acústicos, micrófonos aéreos, piano, etc.

Referencia 10000507

Unidad: Precio por 1 Pieza  
Embalaje completo: 1 Unidad  
Aplicaciones: Semi-Profesional  
Gama: Audio  
Color: Plata  
Tamaño: Eje: 54 mm, longitud: 180 mm  
Peso: 0,42 kg  
Marca: Behringer

- **Micrófono de condensador de estudio de doble diafragma. C-3**

- El micrófono C-3 de doble diafragma es el sueño hecho realidad de cualquier aficionado a la grabación casera. Este micrófono de condensador de calidad profesional está diseñado para capturar tus sonidos con un realismo, sensibilidad y precisión increíbles. Con patrones de captación seleccionables (cardioide, omnidireccional y figura de ocho), filtros de frecuencia y atenuadores de entrada, el micrófono C-3 es una excelente opción para cualquier situación de grabación, y lo suficientemente resistente para durar! Con un soporte de suspensión de alta resistencia y un paravientos incluidos en su elegante estuche de aluminio, el C-3 podría ser el único micrófono que tu estudio necesite

- **¿Qué es un micrófono de condensador?**

- Los micrófonos de condensador son la opción ideal para capturar voces e instrumentos acústicos. Son el tipo de micrófono más utilizado en estudios de grabación y emisoras de radio. El micrófono C-3 es capaz de capturar mucho más detalle que la mayoría de los micrófonos dinámicos gracias a su respuesta de frecuencia más amplia y plana. Otra diferencia entre los micrófonos de condensador y los dinámicos es que contienen circuitos activos que requieren alimentación fantasma (+48 V) para su funcionamiento. Puede alimentar su C-3 con cualquier mezclador Behringer XENYX equipado con alimentación fantasma, y además disfrutar de las ventajas de nuestros preamplificadores de micrófono XENYX de última generación

- **¿Por qué el C-3?**

- El C-3 es una opción asequible y de alta calidad para sacarle el máximo partido a esta herramienta esencial de estudio. Cuenta con tres patrones de captación seleccionables: omnidireccional, para capturar el sonido por igual en todas las direcciones; cardioide, para captar la señal de origen y rechazar los sonidos fuera del eje; y figura de ocho, para capturar el sonido tanto delante como detrás del micrófono, pero no en todas las direcciones. Gracias a su excelente transductor y su salida XLR chapada en oro, el C-3 ofrece un sonido muy neutro y cumple con creces la promesa de una transmisión sin ruido

- **Pero eso no es todo...**

- El micrófono de condensador C-3 está diseñado para ser tu micrófono de estudio favorito durante muchos años. Su resistente cuerpo de metal fundido a presión soporta las exigencias de las largas sesiones de grabación nocturnas, y el estuche incluido garantiza que tu C-3 siempre viaje con seguridad y estilo. Una excelente opción tanto para actuaciones en directo como para grabaciones, el micrófono de condensador C-3, de calidad profesional, está disponible a un precio que te permitirá ahorrar para adquirir otros accesorios de grabación esenciales

- **Identificación del producto**

- Marca: BEHRINGER
- Modelo: C-3
- Código para pedidos: 10000507
- Código EAN: 4033653080255

