



MIDAS DN4888 STAGECONNECT INTERFAZ CON 8 ENTRADAS Y SALIDAS

MIDAS

DN4888 MIDAS | Interfaz StageCONNECT con alimentación por bus con entrada/salida analógica de 8x8 y salidas ultranet duales

- El **DN4888** es la solución perfecta para conectar equipos adicionales a su monitor o consola FOH. Proporciona 8 entradas y salidas analógicas adicionales para permitir 8 inserciones analógicas o la conexión a dispositivos inalámbricos, como 8 micrófonos inalámbricos y 8 sistemas intrauditivos inalámbricos.
- Interfaz StageCONNECT con 8 entradas y salidas
- Se conecta a cualquier dispositivo StageConnect o transmisor Ultranet
- Transmite hasta 32 canales a través de StageConnect con menos de un milisegundo de latencia
- Conecte dos unidades juntas para obtener una gama más amplia de entradas y salidas

Referencia 10213239

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Gama: Audio
Tamaño: Formato rack 1U altura
Marca: MIDAS

- La interfaz StageConnect se puede conectar a otros dispositivos StageConnect utilizando un solo cable XLR para la transmisión de audio multicanal. Hay varias opciones de E/S disponibles que proporcionan conectividad fácilmente escalable en su rack lateral. Los dispositivos de la serie DN48XX se pueden encadenar y negociar los canales para su respectiva conectividad automáticamente
- **StageConnect - El futuro de XLR**
 - ¿Qué pasaría si se pudiera usar cualquier cable XLR o DMX estándar para transmitir más de un canal de audio?
 - ¿Qué pasaría si ese cable pudiera transmitir señales no solo de una manera, sino bidireccionalmente?
 - ¿Qué pasaría si ese cable permitiera el paso de datos de control o incluso MIDI al mismo tiempo?
 - ¿Qué pasaría si un dispositivo StageConnect conectado pudiera recibir hasta 18 W de energía a través de ese mismo cable?
 - Bueno, estas capacidades son exactamente lo que ofrece StageConnect: un nuevo estándar de interfaz que será lanzado por Music Tribe después de dos años de desarrollo. La serie Midas DN48XX es una de las primeras interfaces de E/S disponibles basadas en el estándar StageConnect. Este nuevo estándar viene con especificaciones técnicas sobresalientes: 32 canales de audio PCM sin comprimir en varias configuraciones de E/S, 24 bits a 48 kHz, por debajo de 0,05 ms de latencia.
 - Para un rendimiento óptimo y un cable largo, se requiere un cable DMX de 110 ohmios.
- **Ecosistema y más allá**
 - La serie DN48XX es la primera generación de interfaces de E/S para el nuevo ecosistema StageConnect. StageConnect se introdujo con la consola de mezclas Behringer WING. Aunque la serie DN48XX se diseñó con la consola WING en mente, los dispositivos se pueden usar con todos los dispositivos StageConnect como HUB4. El ecosistema StageConnect abre un amplio campo de dispositivos de audio. Pueden ser varios dispositivos de E/S repartidos por el escenario o equipos en el siderack - los casos de uso para las interfaces StageConnect de la serie DN48XX son prácticamente interminables.

