MIDAS DL8 CAJA DE ESCENARIO DIGITAL



Cajetín de escenario digital DL8 Midas

- Caja de escenario con 8 entradas y 8 salidas alimentadas por PoE, preamplificadores de micrófono Midas PRO y 2 salidas de monitoreo ULTRANET alimentadas
- **DL8** Stage Box proporciona 8 de nuestros galardonados preamplificadores de micrófono Midas PRO con alimentación fantasma de +48 V conmutable; 8 niveles de línea de baja impedancia balanceados electrónicamente; concentrador de distribución ULTRANET integrado para conectar a mezcladores de monitores personales Behringer P16-M o sistemas de altavoces Turbosound; además de puertos duales AES50 SuperMAC para conectar en cascada StageBoxes adicionales.

Referencia 10296636

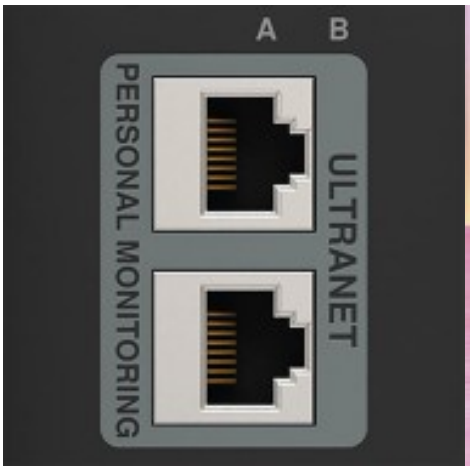
- **ULTRANET – Integración perfecta**
  - Los ingenieros de Midas, Klark Teknik, Turbosound y Behringer se han unido para crear una

Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

interfaz de transmisión de audio multicanal de larga distancia, de baja latencia, fácil de implementar y sólida como una roca. La tecnología Ultranet ha demostrado que transmite sin problemas 16 canales de audio de 24 bits a través de un cable CAT5 estándar de hasta 75 m de longitud en cientos de miles de aplicaciones en todo el mundo, conectando mezcladores, cajas de E/S, altavoces autoamplificados y sistemas de monitorización personal. Ultranet crea un potente ecosistema digital que combina la máxima fiabilidad con una facilidad de uso y una flexibilidad incomparables

- **Dos puertos AES50 para una conectividad masiva**
  - Al conectarse a través de un solo cable CAT5 blindado (STP), se pueden conectar en cadena hasta tres DL8 para entregar 48 canales de entrada y 48 de salida al escenario. El AES50 de Klark Teknik proporciona simultáneamente una gran cantidad de canales, latencias extremadamente bajas y deterministas, distribución precisa de reloj en red alineada por fase, detección de errores, redundancia de red, con una implementación simple y facilidad de uso para satisfacer las necesidades de la industria de presentaciones en vivo. Esta combinación única también beneficia tanto a las aplicaciones de grabación en vivo como a las de estudio, así como a la infraestructura de posproducción, transmisión y enrutamiento de audio.







Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.