

# MIDAS DM12 MEZCLADOR ANALOGICO 12 CANALES

Mezclador analógico de 12 entradas con preamplificadores de micrófono MIDAS

- La mesa **DM12** honra el espacio de escritorio de su escenario o estudio, al tiempo que proporciona un increíble rendimiento sonoro, una increíble versatilidad y un nivel de asequibilidad inaudito.

Referencia 10146037

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Marca: Midas

- **¿Cuál es el secreto detrás del magnífico sonido de calidad de estudio de DM12?**
  - La mesa **DM12** cuenta con 8 galardonados preamplificadores de micrófono Midas con verdadera potencia fantasma de +48 V, aclamados por ingenieros de audio de todo el mundo por su transparencia y diseño de bajo ruido matizado y alto espacio para la cabeza. Agregue a esto entradas de línea TRS en los 12 canales (8 mono y 2 estéreo), inserciones de canal mono y ecualizador de 3 bandas con barrido de frecuencia media, 2 envíos auxiliares conmutables pre/post-fader, 2 salidas de monitor y E/S RCA de 2 pistas, ¡y tiene una obra de arte analógica con todas las funciones, el **DM12**!

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

- **Actuación en vivo y grabación de estudio**
    - Con 12 canales, el **DM12** tiene más que suficientes entradas de micrófono y línea para administrar una pequeña banda o equipo de adoración con canales de sobra, tanto en el escenario como en el estudio. También es la opción ideal para usar como teclado o submezclador de batería para actuaciones a mayor escala

- **Entradas estéreo dedicadas**
    - Los canales de línea 9/10 - 11/12 son canales estéreo dedicados, lo que los hace ideales para instrumentos estéreo, como teclados, y también se pueden usar para señales mono gracias a un cómodo control de equilibrio en cada agrupación de 2 canales. Estos canales también se pueden utilizar como entradas de retorno para el equipo de procesamiento de efectos externos enviados a las señales

- **Características Tecnicas Midas DM12**
    - Mezclador analógico para actuaciones en vivo y estudio con 12 canales de entrada
    - 8 canales de entrada mono con los premiados preamplificadores de micrófono Midas
    - 2 canales de entrada de línea estéreo balanceados electrónicamente en conectores TRS de 1/4 "
    - Ecualizador de 3 bandas en canales mono
    - 2 envíos auxiliares con conmutación pre / post fader
    - Faders de larga duración de precisión 60 mm.
    - Construcción robusta del chasis para mayor durabilidad en aplicaciones portátiles
    - Fuente de alimentación de modo conmutado universal de rango automático




Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.