



DAS AUDIO PRO HQ-112.95-CX SISTEMA PASIVO



Sistema pasivo bi-amplificado de 2 vías HQ-112.95-CX | DAS Audio

- Sistema dos vías de tiro largo
- Acabado exterior CX (ISO-flex)
- Altavoz de graves de 12"
- Motor de compresión de neodimio M-78, 3" VCD
- Selector modo de operación pasivo/bi-amplificado
- Ajustados ángulos de cobertura 60º x 40º
- Difusor giratorio
- Soporte acero inoxidable
- **Aplicaciones**
 - Sistemas instalación profesional
 - Pabellones y grandes recintos deportivos
 - Estadios
 - Aplicaciones exteriores

Referencia 10299281

- **HQ-112.95** es un sistema pasivo de amplia gama o bi-amplificado configurable, de dos vías, diseñado para aplicaciones de tiro largo, proporcionando una cobertura eficiente en distancias

grandes. Equipado con un altavoz de graves-medios de 12", acoplado a un difusor de alto Q para optimizar cobertura y rendimiento, y un motor de compresión M-78N con salida de 1,5" y membrana de titanio, el sistema está optimizado para ofrecer una respuesta acústica clara y precisa. Además, incorpora dos difusores rotables, uno para medios y otro para agudos, lo que facilita su instalación en diversas configuraciones.

- El HQ-112.95 cubre un rango de frecuencias de 80 Hz a 18 kHz, alcanzando una presión sonora máxima de 143 dB SPL en modo pasivo. Tiene una capacidad de aguante de potencia de 400 W RMS y 1600 W de pico en modo pasivo, con una impedancia nominal de 8 ohms. En modo bi-amplificado, el sistema maneja hasta 400 W RMS para las frecuencias medias y 150 W RMS para las altas frecuencias.
- El sistema se ofrece en dos versiones: CX (exposición cubierta), que está protegido con una capa de ISO-flex tanto en el exterior como en el interior, y DX (exposición directa), que añade una capa exterior de fibra de vidrio y un sellado interior de gel para una mayor protección contra la intemperie. Ambas versiones cumplen con la normativa IP54, lo que garantiza durabilidad en entornos exigentes.
- Equipado con puntos de volado M10, el HQ-112.95 ofrece una cobertura controlada de 90° x 50° en configuraciones de grandes recintos, pabellones o auditorios, y está diseñado para proporcionar una dispersión precisa tanto horizontal como vertical.

