MIDAS DL32 CAJA DE ESCENARIO DIGITAL



Caja de 32 entradas y 16 salidas con 32 preamplificadores de micrófono Midas, interfaces ULTRANET y ADAT

- La mezcla digital ha revolucionado prácticamente todo en el flujo de trabajo de producción de entretenimiento en vivo. El DL32 es la solución perfecta para conectar al talento en el escenario con su consola Front of House (FOH) y el resto del mundo: la caja de escenario digital DL32 repleta de E/S y muy asequible. El DL32 proporciona 32 preamplificadores de micrófono controlables de forma remota de la serie Midas PRO, más de 16 retornos XLR analógicos balanceados en el extremo del escenario y todo lo que se necesita es un solo cable Cat5.

Referencia 10149809

- **MIDAS - La leyenda en calidad de sonido**
  - Desde nuestra formación en la década de 1970, hemos tenido una larga historia de innovación y liderazgo en el mundo de las consolas de mezcla de audio. Empleadas por los

Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

más famosos artistas de gira e instalaciones en todo el mundo, consolas legendarias, como la XL4 y la Heritage H3000, se han convertido rápidamente en estándares de la industria
    - Nos hemos ganado una reputación impecable debido a nuestro enfoque sin concesiones en cuanto a la calidad de audio y construcción, y en particular por nuestros galardonados preamplificadores de micrófono, que son considerados por los expertos de la industria como los diseños con mejor sonido de la industria. Sobre la base de este legado, las series XL8 y PRO de sistemas de mezcla en vivo continúan con este gran legado de calidad de audio galardonada

- **Conectividad masiva**
    - Cuando se utilizan como parte de un sistema M32 completo , se pueden conectar en cascada dos cajas de escenario DL32 a través de los puertos AES50 integrados, lo que proporciona conectividad para hasta 64 entradas de micrófono/línea, 32 salidas balanceadas y el puerto ULTRANET permite la conexión directa a los altavoces de la serie Turbosound iQ y al sistema de monitorización personal POWERPLAY P-16 de Behringer, que puede alimentar hasta 48 mezcladores de monitorización individuales. También incluimos 2 conectores ópticos ADAT y AES-3 (AES/EBU) para conectar a dispositivos externos, un práctico puerto USB para actualizaciones del sistema a través de su PC, además de E/S MIDI para sistemas de iluminación y control de módulos de sonido

- **Características**
    - 32 entradas
    - 16 salidas
    - Formato 19" / 3HE
    - Red AES50 (Klark Teknik)
    - Capacidad de red para hasta 100m a través de cable CAT-5e (no incluido)
    - Salida ADAT doble
    - Entrada y salida MIDI para comunicación bidireccional entre una consola FOH y otros dispositivos MIDI en el escenario
    - Profundidad de montaje de 21cm





Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.