

MIDAS DL16 CAJA DE ESCENARIO DIGITAL



MIDAS

Cajetín escenario Digital MIDAS DL16

- 16 preamplificadores de micrófono Midas PRO con alimentación Phantom de 48 V conmutable
- 8 salidas de nivel de línea de baja impedancia balanceadas electrónicamente
- Conectividad del sistema de monitoreo personal ULTRANET para aplicaciones en el oído
- Conectividad de control y audio digital para sistemas de altavoces Turbosound con capacidad de conexión en red ULTRANET
- Puertos SuperMAC Dual AES50 para conectar en cascada cajas de escenario DL16 adicionales, sin necesidad de fusionar o enrutar.
- Doble salida ADAT que proporciona salida digital de 16 canales en dos conectores TOSLINK ópticos

Referencia 10146638

Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Aplicaciones: Rental e instalación
Tamaño: Formato rack 19" 2U de altura. Profundidad de

montaje: 21 cm
Marca: MIDAS

- **Midas DL16**, La mezcladora digital ha revolucionado prácticamente todo en el flujo de trabajo de producción y ahora esa misma tecnología de vanguardia lleva la distribución de la señal de producción en vivo a la era moderna
- La **Midas DL16** es una caja de Escenario que proporciona 16 de nuestros galardonados preamplificadores de micrófono con alimentación phantom de +48 V conmutable, 8 retornos XLR analógicos balanceados en el extremo del escenario, una salida ULTRANET integrada para conectar a los mezcladores de monitoreo personal BEHRINGER P16-M, además de conectividad para su equipo externo compatible con ADAT
- Si tu aplicación requiere más entradas, o simplemente quieres mantener el cable corto y ordenado, poner un DL16 en la parte delantera y otro detrás del elevador de batería proporciona 16 entradas adicionales para la batería y el amplificador de guitarra/bajo

- El **DL16** es una interfaz de audio diseñada para proporcionar E/S analógicas y digitales para una variedad de aplicaciones en vivo y de estudio. **DL16** tiene la flexibilidad para trabajar como caja de escenario/serpiente digital. Esta línea es compatible con la serie M de Midas, la serie X y WING de Behringer, y el sistema de monitoreo personal P16.

- **Características Técnicas MIDAS DL16**
 - 16 preamplificadores de micrófono Midas PRO con alimentación Phantom de 48 V conmutable
 - 8 salidas de nivel de línea de baja impedancia balanceadas electrónicamente
 - Conectividad del sistema de monitoreo personal ULTRANET para aplicaciones en el oído
 - Conectividad de control y audio digital para sistemas de altavoces Turbosound con capacidad de conexión en red ULTRANET
 - Puertos SuperMAC Dual AES50 para conectar en cascada cajas de escenario DL16 adicionales, sin necesidad de fusionar o enrutar.
 - Doble salida ADAT que proporciona salida digital de 16 canales en dos conectores TOSLINK ópticos
 - Operación remota a través de cable CAT5e blindado de hasta 330 pies / 100 m de longitud
 - Todos los ajustes se pueden programar desde los controles del panel frontal o desde la consola
 - LED indicadores de estado en el panel frontal
 - Salida de auriculares asignable a cualquiera de las entradas o salidas para monitorización en escena.
 - Entrada/salida MIDI para comunicación bidireccional entre la consola de la Serie Midas M32 y dispositivos MIDI en el escenario
 - Incluye puertos de red Neutrik etherCON AES50 y ULTRANET
 - Chasis resistente para montar en rack 2U para mayor durabilidad en aplicaciones portátiles.
 - Fuente de alimentación universal conmutada de alcance automático
 - Formato rack 19" 2U de altura
 - Profundidad de montaje: 21 cm

