



BRITEQ BT- THEATRE 400TW FRESNEL LED 400W PARA TV CON VISERA CCT AJUSTABLE



Proyector frésnel LED 400W con temperatura de color ajustable de 2800K a 6000K. BT-THEATRE 400TW

- Potente proyector LED Fresnel de 400 W para teatro/TV con blanco sintonizable que varía de 2800 K a 6000 K, combinado con una excepcional relación fotométrica/precio y una buena salida de luz.
- Potente Fresnel de teatro LED de 400W con **CCT ajustable**.
- LED dual (200 W 2800 K + 200 W 6000 K) para sintonizable blanco con CCT que van desde 2800 K a 6000 K.
- El proyector completo perfecto para trabajos de TV, escenarios, teatro, alquiler.
- Rendimiento fotométrico/precio excepcional: CRI/Ra> 96, TLCI >98, CQS >96, Rf >94, Rg >100 (@3000K).

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido
su explotación total o parcial sin autorización previa y
previa de SILUJ Iluminación S.L. (www.siluj.net) S.I.

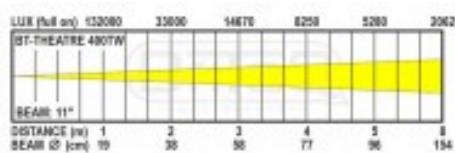
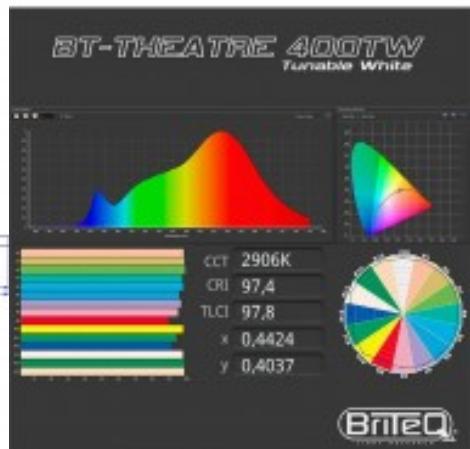
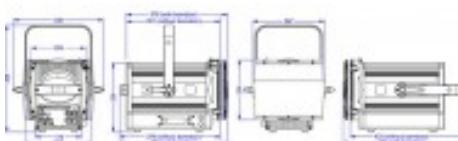
Unidad: Precio por 1 Pieza
Embalaje completo: 1 Unidad
Gama: Proyector
Apertura haz: Regulable mediante señal DMX de 11° a 56°
Voltaje / Tensión: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
Temperatura de color: Variable de 2800 K a 6000 K
Rango IP: IP20
Color: Cuerpo color negro
Tamaño: Ver diagrama con dibujo
Certificación: CE
Peso: 8,25 kg
Marca: Briteq

- Ajuste del ángulo de haz motorizado controlado por DMX: 11° ~ 56° (ángulo de campo: 20° ~ 67°).
 - Ajustes preestablecidos de CCT manuales mientras se usa en modo independiente: 2800K, 3000K, 3200K, 4000K, 4300K, 5600K, 6000K.
 - **Incluye** porta filtros de color para uso de filtros de color y visera de ocho hojas incluida.
 - Funcionamiento muy silencioso: ventilador de refrigeración con control de temperatura y bajo nivel de ruido.
 - Pantalla LCD para navegar fácilmente a través del menú de configuración
 - Manual o controlado por DMX: 6 modos de canal diferentes (atenuación de 8 bits y 16 bits) para una máxima flexibilidad.
 - Se puede utilizar el modo DMX de 1 canal, con el preajuste CCT de su elección.
 - Preparado para DMX inalámbrico: simplemente conecte un DONGLE WTR-DMX opcional!
 - Grabaciones de TV sin parpadeos gracias a la frecuencia de actualización LED ajustable: 1600 Hz a 4800 Hz!
 - Atenuación manual y control de zoom/enfoque: fácil alineación del proyector en el escenario + uso en stands de exhibición.
 - Comportamiento de la lámpara seleccionable: lámpara halógena (lenta) o led (rápida).
 - Cuatro curvas de atenuación: lineal, cuadrada, cuadrada inversa, curva en S.
 - En caso de falla de DMX, puede elegir entre modo manual, apagón y congelación.
 - Funcionalidad RDM para una fácil configuración y supervisión remotas: direccionamiento DMX, modo de canal, temperatura, ...
 - Función de bloqueo para evitar la alteración no deseada de la configuración.
 - La configuración predeterminada de fábrica + la configuración del usuario se pueden guardar/cargar.
 - Entradas/salidas DMX de 3 y 5 pines + entradas/salidas compatibles con PowerCON ® para una fácil conexión en cadena.

- **Características**

- Peso: 8,25 kg
 - Tensión alimentación: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
 - Consumo de energía: 210W
 - Color cuerpo: Negro
 - Pantalla LCD
 - Modos de control: Fijo, Autónomo, Manual y DMX
 - Protocolos: DMX y RDM
 - Canales máximos: 6 canales DMX
 - Luminosidad: 5280 lux a 5 m con haz de 11º
 - Temperatura de color: Regulable de 2800 K a 6000 K
 - Enfoque regulable DMX de 11º a 56º
 - Entrada y salida de señal mediante conectores XLR de 3 y 5 Pin
 - Entrada y salida de alimentación mediante conectores Powercom





CCT-setting: 3000K

