CINEGEL 3203 THREE QUARTER BLUE 3/4 CTB 1,22x7,62m

CINEGEL 3203 THREE QUARTER BLUE 3/4 CTB ROSCO

- Aumenta las fuentes de 3200K a 4700K. Se usa cuando se desea una conversión parcial, o cuando la luz del día está por debajo de 5000K. Base teñida en profundidad (Transmisión = 41%).
- Rollo de 1,2 m x 7,6 m.



Referencia 2133203

Unidad: Precio por Rollo 1,22 x 7,62 m.
Embalaje completo: 1 Unidad
Gama: Filtro
Tipo: Cinegel

Poliéster tintado en profundidad:

- Base: Poliéster (PET)

Obra bajo licencia Creative Commons: creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.

- Calibre: 1,4-2,5 mil (35-64 um) nominal
- Anchura máx.: 1,2 metros (48") para la mayoría, 1,52 m (60") para gran anchura.
- Clasificación de retardante de llama: BS3944 PARTE 1 1992
- Conformidad: RoHS, REACH
- Temp.: Suavizado: 125°C (257°F) / Fusión: 300°C (572°F)

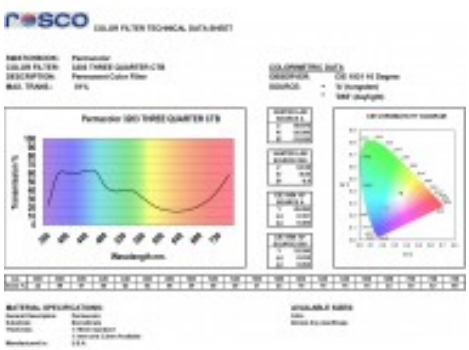
La gama Cinegel contiene algunos otros materiales fabricados con sustratos adicionales.

La gama Cinegel de Rosco incluye más de 200 herramientas para controlar la luz, incluyendo correctores de color, difusores, nuestro sistema patentado CalColor, la selección Storaro y Cinelux. Desde su lanzamiento en 1970, Cinegel se ha desarrollado y crecido sostenidamente para satisfacer las necesidades laborales de los profesionales que trabajan detrás de las cámaras. En 1974, Rosco fue galardonado con un premio de la Academia® por desarrollar la gama Cinegel, y otra vez en 1998 por el desarrollo de la gama CalColor de colores calibrados para la cámara.

Base de poliéster tintado en profundidad
Los filtros de color y corrección Cinegel están fabricados con la técnica de tinte profundo exclusiva de Rosco. Este proceso comienza con un rollo de 1,2 m (48") de ancho de poliéster PET transparente que se hace pasar a través de un baño de tinte caliente. El baño hace que la película se hinche, expandiendo la estructura del polímero y permitiendo que las moléculas del tinte penetren en la película base. Cuando el polímero se contrae hasta su forma original, el tinte queda atrapado bajo la superficie.

Amplia gama de filtros difusores
Cinegel ofrece más de 30 materiales diferentes que alteran el tamaño, la forma y la intensidad del haz luminoso - permitiendo a los cineastas y fotógrafos cambiar la relación de contraste y las luces y sombras originadas cuando iluminan su plató o artista. La gama incluye: Tough Filters: Con un punto de fusión más alto, pueden utilizarse directamente delante de la mayoría de las lámparas. Soft Filters: Diseñados para utilizarse en fuentes de luz de baja temperatura o en marcos colocados varios pies por delante de lámparas calientes. Algunos de estos Soft Filters pueden coserse o soldarse para fabricar palios grandes, y están disponibles en rollos de gran anchura para un menor número de costuras.





Obra bajo licencia Creative Commons; creativecommons.org
Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibido su reproducción total o parcial sin la autorización previa y por escrito de SILUJ ILUMINACIÓN, S.L.