



# POLIPASTO ELECTRICO 500 KG KBA-202 BVG D8+SIN CADENA



## POLIPASTO ELECTRICO DE CADENA "KBA-202" D8+

- Polipasto eléctrico de cadena KBA-202 para 500 kg sin cadena.
- Motor tipo KBA, el polipasto "invertido" para espectáculos.
- Especialmente diseñado para aplicaciones de escenario. El KBA presume de un contrastado robusto diseño industrial con las siguientes adaptaciones específicas para la aplicación:
  - Rodillo especial invertido para una perfecta salida de la cadena.
  - Tapa del cárter de aluminio para un menor peso del equipo.
  - Bolsa cadenas especial de gran capacidad.
  - Pintado en negro.



Pieza

1 Unidad

Referencia 008-9001

Unidad: Precio por 1 Pieza  
Embalaje completo: 1 Unidad

## Características

- Cuerpo de aluminio tratado de alta resistencia.
- Engranajes en baño de aceite con engrase de por vida.
- Limitador de carga de alta eficiencia en baño de aceite.
- Cadena de grado 80 anti-desgaste fabricadas según EN 818-7.
- Motor freno.
- Con bolsa recoge-cadena.
- Alimentación eléctrica 230/400 V, 50 Hz.
- Motor con aislamiento clase F y protección IP 55.
- Caja de aparellaje fácilmente accesible.
- Botonera con pulsador de emergencia.
- Probados en fabrica con un 25% de sobre carga
- Final de carrera de elevación y descenso.

## Normativa VPLT SR2, IGVVW SQ P2

- Este modelo de polipasto eléctrico esta construido y probado de acuerdo con la Directiva Europea de Maquinas 2006/42/CE y normas UNE, EN y FEM indicadas en certificado CE.
  - En el área del espectáculo los códigos de prácticas alemanas de han aceptado a nivel mundial desde la creación de sus primeros documentos a finales de los 90 por la VBG (German Social Accident Insurance)
  - La misión de estos códigos voluntarios (no de obligado cumpliendo) es garantizar la seguridad del uso del equipamiento de elevación en la industrial del entretenimiento, e incluyen especificaciones tanto de maquinaria de elevación como de sus estructuras, cimiento formas de uso y diversos aspectos técnicos.
  - Hasta ahora han sido las más completas y exigentes de Europa o del mundo en este ámbito. Dentro de Alemania son requeridos por las compañías aseguradoras, lo que prácticamente obliga a las compañías de espectáculos con giras europeas o mundiales a tener equipo válido para estos estándares, y a los fabricantes a desarrollarlo.
  - En estos códigos se definen 3 tipos de polipastos para espectáculos según su uso. Estos polipastos pueden ir marcados con símbolos según el tipo
- Tabla 1: Tipos de polipastos según su uso en espectáculos
- (a) Este apartado significa montaje y desmontaje y/o cambios de escenario mediante polipastos controlados manualmente antes, durante o después de la actuación.
  - (b) Una medida adicional de seguridad se refiere por ejemplo a una cadena o cable adicional que sujeta la carga suspendida directamente al punto de anclaje evitando el polipasto

## Descripción resumida de los tipos de polipasto

1.- **D8**: No se permite ni la elevación ni la suspensión de cargas sobre personas. Si se añade un elemento de seguridad extra como una fijación que sujete la carga a otro punto de la estructura, se permite la suspensión de cargas sobre personas pero no la elevación de cargas sobre personas

2.- **D8+**: No se permite la elevación de cargas sobre personas pero **SI** la suspensión de cargas sobre personas sin elementos adicionales de seguridad. Esto es suficiente para la mayoría de los casos en montajes itinerantes o temporales, por lo que es una categoría muy demandada.

3.- **C1**: Permiten realizar elevaciones de carga por encima de personas durante el espectáculo y movimientos complejos de carga, coordinando múltiples polipastos bajo sistemas de control. Dentro de este tipo hay

varias clasificaciones según la instalación. Este tipo es obligatorio para instalaciones permanentes.

