

CATÁLOGO

TEATRO



Ilumine de nuevo su teatro · 2026



Soluciones estructuras y maquinaria

Consulte la relación completa de marcas y productos en www.siluj.net



Distribuidores B2B — solo profesionales

Hágase cliente B2B de los productos que distribuye Siluj y benefíciase de nuestras ventajas exclusivas, disponibles únicamente para profesionales del sector: instaladores, técnicos, empresas de alquiler, tiendas profesionales, almacenes eléctricos, mayoristas y tiendas online.

VENTAJAS COMO CLIENTE B2B

- Precio de distribuidor, con descuentos especiales sobre tarifa publicada, y tarifas especiales para grandes pedidos y clientes de volumen
- Atención personalizada, con portal exclusivo y pedidos online 24/7 con tarifa profesional, stock en tiempo real, facturación y presupuestos
- Varias formas de pago —tarjeta, transferencia, aplazado o renting— y asesoramiento técnico con línea directa a su comercial

Para darse de alta, entre en www.siluj.net y siga las instrucciones — recibirá respuesta de nuestro departamento comercial en 24/48 horas.

Índice

	Introducción y leyenda de iconos	03
	¿Por qué el teatro se pasa al LED?	04
	Proyectores Fresnel LED	05
	Accesorios de montaje	16
	Recortes LED	18
	Efectos y blinders	24
	Ciclorama y luz de sala	29
	Control DMX	32
	Logística, cuentas y comunicación	34
	Atención al cliente	35
	Contacto e información	36

El teatro y las artes escénicas requieren una atención especial en iluminación



En sus recortes, fresneles, PAR y demás soluciones para teatro, el desarrollo de Briteq se centra en:

- la consistencia del color, con valores de CRI elevados y equilibrio de color y de blancos
- ópticas de precisión para una salida brillante con un campo de luz plano y uniforme, y proyecciones perfectamente enfocadas y nítidas
- una regulación precisa hasta el final de la curva y distintas curvas de regulación
- reducir el ruido al mínimo, con ventiladores especiales de bajo ruido o funcionamiento sin ventilador por convección natural
- un funcionamiento muy suave de la regulación, el zoom, el enfoque...
- y las últimas tecnologías en LED, distribución de potencia y comunicación (como RDM, Art-Net™ ...)

Las soluciones para teatro de Briteq se analizan minuciosamente y sus datos fotométricos se miden en su laboratorio con un Viso Systems LabSpion® calibrado. Los informes fotométricos y cromáticos finales, disponibles en la web del fabricante, incluyen ángulos de haz, ángulos de campo, temperatura de color exacta, calidad del color, iluminancia...

Además de los sistemas de iluminación estándar, Briteq impulsa su creatividad con diseños únicos como el **BT-NONABEAM** y muchos más.

LEYENDA DE ICONOS

-  Conector(es) Seetronic® compatibles con TRUE1
-  Conector(es) Seetronic® compatibles con PowerCON®
-  Modo silencioso para aplicaciones de teatro
-  Funcionamiento silencioso: refrigeración por convección natural, sin ventilador
-  Conector(es) XLR de 3 pines Seetronic®
-  Conector(es) XLR de 5 pines Seetronic®
-  Kit de conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines
-  Kit de conversión de XLR de 5 pines a XLR de 3 pines
-  Función RDM para una configuración remota sencilla
-  Enfoque

-  Zoom
-  Apto para plató de TV: frecuencia de refresco LED sin parpadeo
-  Protocolo Art-Net™
-  Protocolo sACN
-  Tecnología LED de bajo consumo
-  Producto para exterior, mínimo IP64
-  Funcionamiento con batería
-  Balance de blancos ajustable
-  DMX inalámbrico

LEYENDA DE COLOR

-  Blanco cálido
-  Blanco frío
-  Blanco neutro
-  Rojo - Verde - Azul (RGB)
-  Cian - Magenta - Amarillo (CMY)
-  Rojo - Verde - Azul - Blanco (RGBW)
-  Rojo - Verde - Azul - Lima (RGLB)
-  Rojo - Verde - Azul - Ámbar - Lima (RGBAL)
-  Rojo - Verde - Azul - Ámbar - Lima - Cian (RGBALC)

Art-Net™ es una marca comercial de Artistic Licence Holdings Ltd. Neutrik® y PowerCON® son marcas registradas de Neutrik AG. W-DMX™ es una marca comercial de Wireless Solution Sweden. Briteq es una marca registrada de Beglec NV, que se reserva el derecho a modificar productos y especificaciones sin previo aviso. Consulte con Siluj para confirmar que las características y especificaciones se ajustan a sus necesidades.



¿Por qué el teatro se pasa al LED?

En comparación con la iluminación tradicional, el LED y otras nuevas tecnologías ofrecen muchas ventajas de ahorro. En primer lugar, una reducción significativa del consumo eléctrico, y además ya no se necesitan costosos dimmers ni grandes sistemas de distribución eléctrica. Asimismo, la sustitución de consumibles, como lámparas y gelatinas de color, pasa a ser cosa del pasado.

¡Pasarse al LED es mucho más que ahorrar dinero y energía!

Los teatros han esperado mucho tiempo para pasar de la iluminación teatral convencional a la iluminación LED. A diferencia de la iluminación comercial, hay otras consideraciones además de reducir el consumo y los costes: el flujo luminoso, la regulación suave, la consistencia del color y el funcionamiento silencioso son igual de importantes. Con la tecnología y el conocimiento LED actuales, por fin es posible cumplir todos estos requisitos.

Además del ahorro, las nuevas tecnologías ofrecen muchas otras ventajas, como:

- paletas de color infinitas
- ya no hace falta una escalera para cambiar un filtro de color
- control remoto de zoom, colores, posicionamiento... mediante DMX, RDM...
- los objetos y actores se calientan menos, porque los LED irradian menos calor

Las nuevas instalaciones teatrales ya adoptan estas tecnologías. Si dispone de un teatro existente, le alegrará saber que puede migrar a las nuevas tecnologías en varias fases para repartir los costes.

Briteq ofrece iluminación con control manual y control remoto por DMX en la misma unidad. Esto permite pasar directamente al LED sin sustituir de inmediato el cableado ni las mesas de iluminación actuales.

CRI > 98

fidelidad de color en modelos de luz blanca

Sin ventilador

modos silenciosos y convección natural

DMX · RDM

control manual y remoto en la misma unidad

LEE® · ROSCO®

presets de color calibrados



BT-THEATRE 20WW

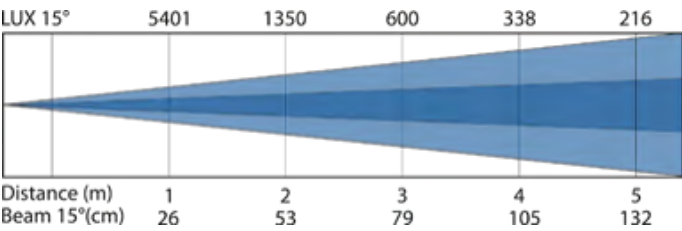
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 20 W
- **CCT:** 3000K con emulación de tungsteno
- **CRI:** > 92
- **Ángulo de haz:** 15° (20° o 25° con filtro frost)
- **Modos de funcionamiento:** autónomo (dimmer TRIAC o potenciómetro de regulación)
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color, viseras de 4 hojas y filtros frost de 20° y 25°

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 50WW

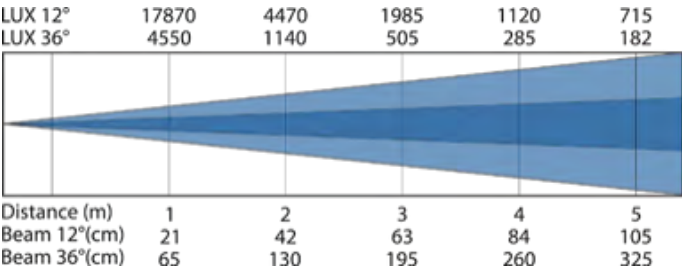
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** COB de 50 W
- **CCT:** 3200K
- **CRI:** > 92
- **Zoom manual:** 10-50°
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color y viseras de 4 hojas
- Equivalente a un proyector de tungsteno de 500 W

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 60FCL

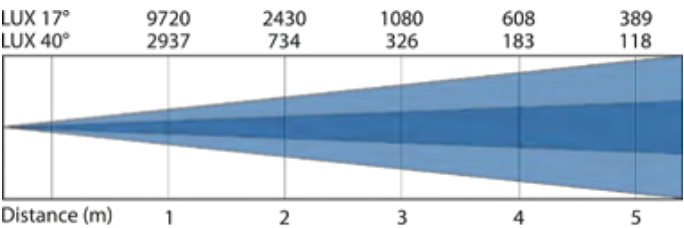
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED RGBL de 60 W
- Distintos presets de COLOR y de temperatura de color en BLANCO
- **CRI:** > 87
- **Zoom manual:** 17-40°
- Ajuste del balance de blancos para igualar perfectamente los colores de varios proyectores
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** viseras de 4 hojas
- Equivalente a un proyector de tungsteno de 500 W

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 100MZ

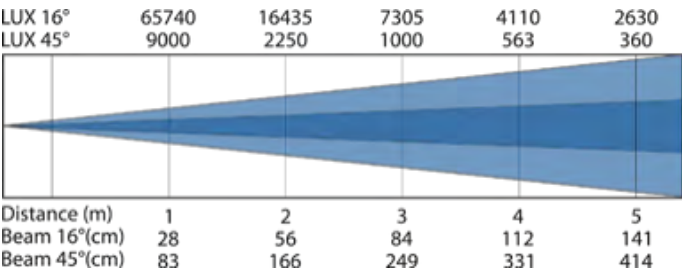
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 100 W
- **CCT:** 3000K
- **CRI:** > 96
- **Zoom manual:** 15-45°
- Control manual de regulación y zoom/enfoque
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color y viseras de 8 hojas
- **Opcional:** BT-THEATRE YOKE, BT-THEATRE SOFT1, DMX inalámbrico
- Rendimiento cercano a un halógeno de 1 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 150EZ Mk3

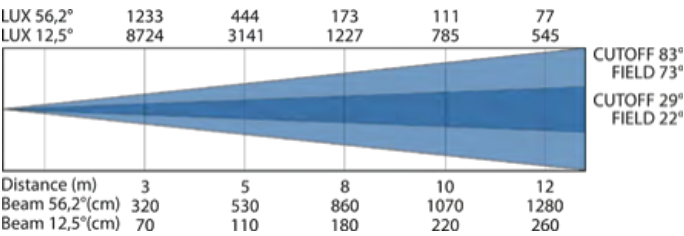
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 150 W
- **CCT:** 3200K con emulación de tungsteno
- **CRI:** > 97
- **Zoom motorizado:** 12,5-56°
- Control manual de regulación y zoom
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color y viseras de 8 hojas
- **Opcional:** BT-THEATRE YOKE, BT-THEATRE SOFT2, DMX inalámbrico
- Supera a un halógeno de 1 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 250EZ Mk3

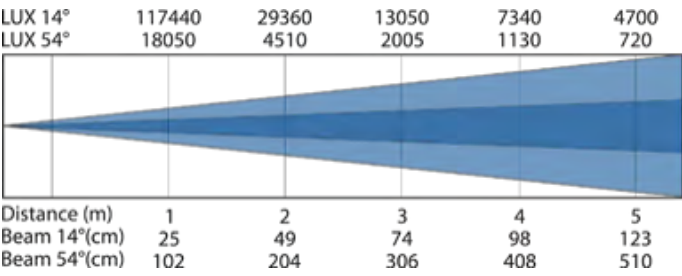
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 250 W
- **CCT:** 3200K con emulación de tungsteno
- **CRI:** > 98
- **Zoom motorizado:** 13,1-58,3°
- Control manual de regulación y zoom
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color y viseras de 8 hojas
- **Opcional:** BT-THEATRE YOKE, BT-THEATRE SOFT2, DMX inalámbrico
- Supera a un halógeno de 2 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 200TW

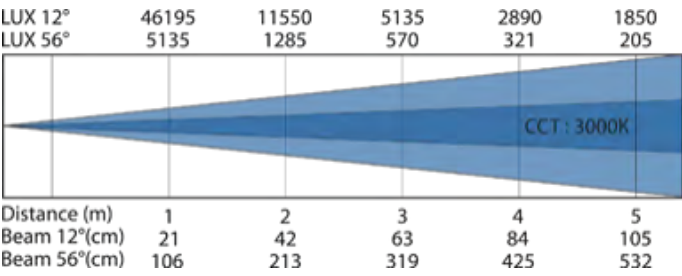
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 200 W (100 W 2800K + 100 W 6000K)
- **CCT:** regulable de 2800K a 6000K
- **CRI:** > 96
- **Zoom manual:** 12°-56°
- Control manual de regulación y zoom/enfoque
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color y viseras de 8 hojas
- **Opcional:** BT-THEATRE YOKE, BT-THEATRE SOFT1, DMX inalámbrico
- Rendimiento cercano a un halógeno de 1 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 400TW

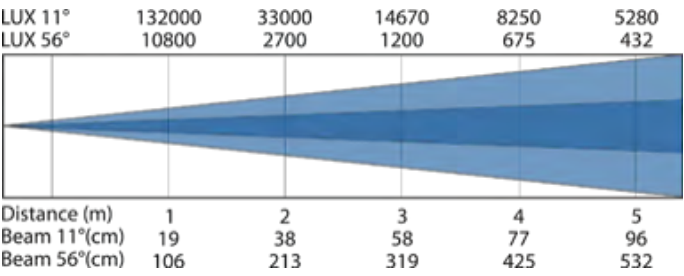
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 400 W (200 W 2800K + 200 W 6000K)
- **CCT:** regulable de 2800K a 6000K
- **CRI:** > 96
- **Zoom motorizado:** 11°-56°
- **Control manual:** regulación, zoom/enfoque y presets de CCT
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** portafiltros para filtros de color y viseras de 8 hojas
- **Opcional:** BT-THEATRE YOKE, BT-THEATRE SOFT2, DMX inalámbrico
- Rendimiento cercano a un halógeno de 2 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE 261FC

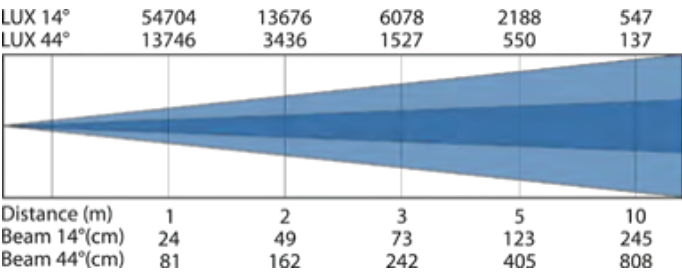
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz 6 en 1:** LED de 200 W RGB + ámbar + lima + cian
- **CCT:** distintos presets de blanco (1800K, 3000K, ..., 8000K)
- Emulación de tungsteno
- **Presets de color:** numeración LEE® (con calibración de color)
- **CRI:** > 93 (blanco)
- **Zoom manual:** 15-50°
- Control manual y DMX de regulación, colores, CCT, corrección verde/magenta y zoom
- **Opcional:** BT-THEATRE YOKE, BT-THEATRE SOFT2, DMX inalámbrico

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE HD2

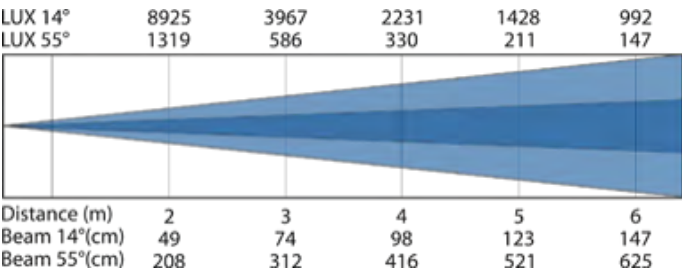
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz 5 en 1:** LED de 200 W RGB + ámbar + lima
- **CCT:** distintos presets de blanco (2700K, 3200K, ...)
- **CRI:** > 90 (blanco)
- **Zoom:** 14-55°
- Control manual y DMX de regulación, colores, CCT y zoom
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Opcional:** viseras de 8 hojas
- Sistema de calibración de color CCS

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BTI-THEATRE 6C20

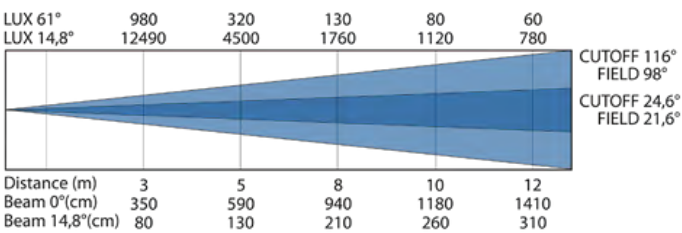
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz 6 en 1:** LED de 400 W RGB + ámbar + lima + cian
- **CCT:** distintos presets de blanco (1800K, 2200K, ..., 10000K)
- Emulación de tungsteno
- **Presets de color:** numeración LEE® (con calibración de color)
- **CRI:** > 90 (blanco)
- **Zoom motorizado:** 14,8-98°
- Control manual de regulación, zoom y color
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX, DMX inalámbrico
- **Opcional:** kit de conversión DMX de 5 a 3 pines, viseras de 8 hojas
- Supera a un halógeno de 2 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-THEATRE **YOKE**

CARACTERÍSTICAS

- Horquilla accionada mediante pértiga
- Posicionamiento manual sencillo de proyectores de teatro
- **Compatible con:**
 - BT-THEATRE 150EZ / 150EZ Mk2 / 150EZ Mk3
 - BT-THEATRE 250EZ / 250EZ Mk2 / 250EZ Mk3
 - BT-THEATRE 400TW
- **Compatible mediante adaptador con:**
 - BT-THEATRE HD1, BT-THEATRE HD2
 - BT-THEATRE 100MZ, BT-THEATRE 200TW
 - BT-THEATRE 261FC



TV-SPIGOT RECEIVER

CARACTERÍSTICAS

- Permite conectar una garra estándar a equipos con espiga TV (TV-spigot) de 28 mm
- **Material:** aluminio AL6061-T6
- **Carga máxima de trabajo (SWL):** 100 kg



BT-PROFILE COMPACT 3200K

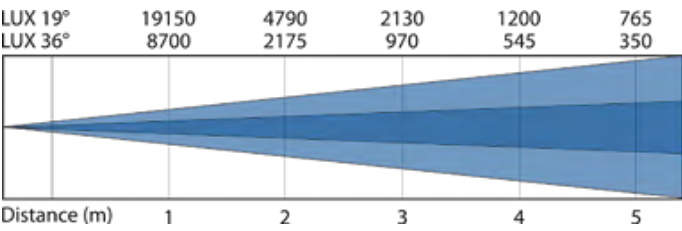
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 40 W
- **CCT:** 3200K
- **CRI:** > 90
- **Zoom:** 19-36°
- **Modos de funcionamiento:** autónomo
- Regulación mediante dimmer TRIAC externo
- **Incluye:** portafiltros y portagobos (gobo de 38 mm, imagen de 25 mm)

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-PROFILE WW

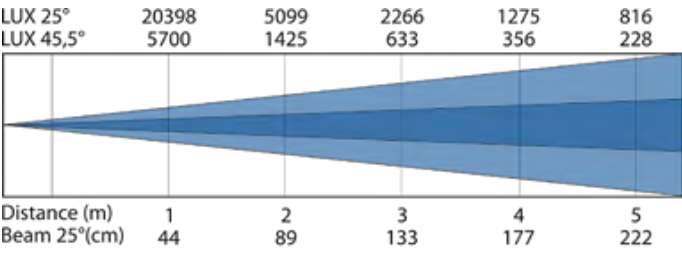
CARACTERÍSTICAS

- Recorte LED compacto y potente
- **Fuente de luz:** LED WW de 150 W
- **CCT:** 3200K
- **CRI:** > 98
- **Zoom manual:** 25°-50°
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, dimmer TRIAC, DMX
- **Incluye:** sistema de 4 cuchillas de recorte y portagobos

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-PROFILE HD

CARACTERÍSTICAS

- Recorte LED compacto y potente a todo color
- **Fuente de luz:** LED RGBAL de 5 colores y 150 W
- **CCT:** blanco regulable de 1800K a 10000K
- **CRI:** blanco > 90
- **Presets de color:** numeración LEE® / ROSCO®
- Sistema de calibración de color CCS
- **Zoom manual:** 25°-50°
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** sistema de 4 cuchillas de recorte

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS

LUX 25°	27450	6863	3050	1716	1098
LUX 50°	16175	4044	1797	1011	647
Distance (m)	1	2	3	4	5
Beam 25°(cm)	44	89	133	177	222
Beam 50°(cm)	93	187	280	373	466



BT-PROFILE 250LED

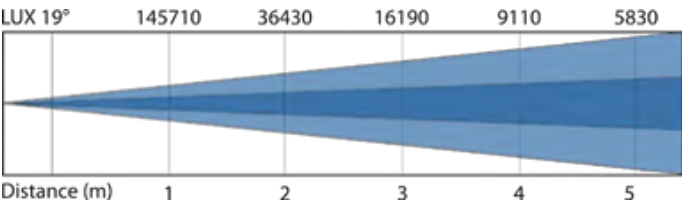
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** COB LED de 250 W
- **CCT:** 3200K
- **CRI:** > 97
- **Curvas de regulación:** lineal, cuadrática, cuadrática inversa y curva S
- Compatible con ópticas ETC® Source Four
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Opcional:**
 - Iris (diámetro de apertura de 5 a 74 mm)
 - Portagobos (gobo de 86 mm, imagen de 48 mm)
 - Ópticas de 19°, 26°, 36°, 50°, 15-30° y 25-50°

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-PROFILE 500TW

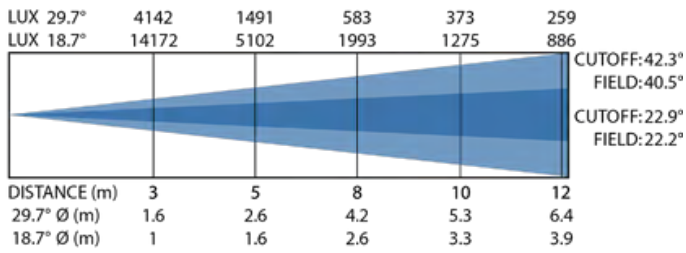
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** COB LED de 500 W
- **CCT:** regulable de 2800K a 6000K
- **Curvas de regulación:** lineal, cuadrática, cuadrática inversa y curva S
- Compatible con ópticas ETC® Source Four
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Opcional:**
 - Iris (diámetro de apertura de 5 a 74 mm)
 - Portagobos (gobo de 86 mm, imagen de 48 mm)
 - Ópticas de 19°, 26°, 36°, 50°, 15-30° y 25-50°

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





Incluido

BT-PROFILE 6C20

CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz 6 en 1:** LED de 280 W RGB + ámbar + lima + cian
- **CCT:** distintos presets de blanco (1800K, 2200K, ..., 10000K)
- Emulación de tungsteno
- **Presets de color:** numeración LEE® (con calibración de color)
- **CRI:** > 90 (blanco)
- **Curvas de regulación:** lineal, cuadrática, cuadrática inversa y curva S
- Compatible con ópticas ETC® Source Four
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Opcional:** ópticas de 15-30° y 25-50°
- Supera a un halógeno de 2 kW

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS

LUX 13°	25860	9310	3635	2325	1615
LUX 22°	12005	4320	1690	1080	750
LUX 24°	8135	2925	1145	730	505
LUX 41°	4120	1480	580	370	260

Distance (m)	3	5	8	10	12
Beam 13°(cm)	69	116	185	232	278
Beam 22°(cm)	116	194	311	388	466
Beam 24°(cm)	131	218	350	437	525
Beam 41°(cm)	224	373	598	747	897

EFFECTOS Y BLINDERS

Expanda su
creatividad con
iluminación
vintage y moderna





BT-NONABEAM

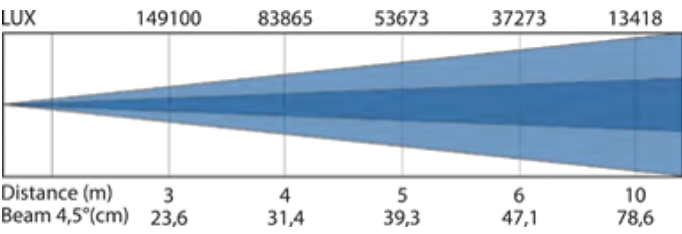
CARACTERÍSTICAS

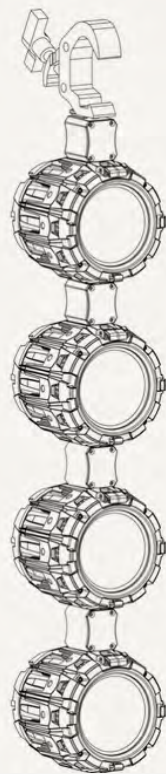
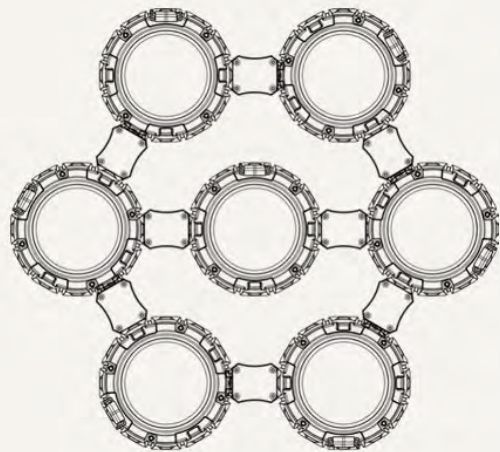
- **Fuente de luz:** 9 LED CW/WW de 60 W
- **Ángulo de haz:** 4°
- **CCT:** ajustable de 3000K a 6000K
- Alto CRI a bajas temperaturas de color
- Los 9 LED se controlan de forma individual
- Potentes LED RGB que iluminan el panel frontal negro
- Las 9 lentes incorporan rejillas antideslumbrantes negras
- **Modos de funcionamiento:** DMX
- **Incluye:** distintos paneles frontales (negro, blanco y espejo)
- **Opcional:**
 - Juego de 9 rejillas en color dorado
 - BT-NONAMOVE: horquilla móvil que convierte el BT-NONABEAM estático en un proyector móvil
 - BT-NONAMIRROR: convierte el BT-NONAMOVE en un espejo de doble cara o en un reflector difusor

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BTI-BLINDER1 FX

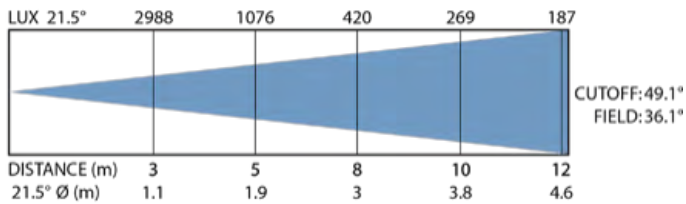
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 70 W + 12 W RGB
- **CCT:** blanco regulable de 1650K a 2700K
- Emulación de tungsteno
- Efectos de aura RGB con control total de píxeles
- Unión mecánica de varios blinders mediante conectores de empalme opcionales
- **Modos de funcionamiento:** DMX
- **Opcional:** conector de empalme, conector de garra, kit de conversión DMX de 5 a 3 pines

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BEAMSPOT1 SERIES

CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 15 W
- **Ángulo de haz:** 4° + adaptadores de lente de 10° y 45°
- **Incluye:** adaptadores de lente de 10° y 45°
- Modelos TRIAC con potenciómetro de regulación adicional y cable de red fijo
- Modelos DMX con Neutrik® PowerCON® de entrada/salida
- Modelo Full Color (FC) con ajuste del balance de blancos
- **Modelos disponibles:**
 - TRIAC WW (blanco 3200K, CRI > 90)
 - TRIAC NW (blanco 4500K, CRI > 90)
 - DMX WW (blanco 3200K, CRI > 90)
 - DMX NW (blanco 4500K, CRI > 90)
 - DMX FC (LED RGBW)

FUNCIONES





BEAMSPOT 4BAR

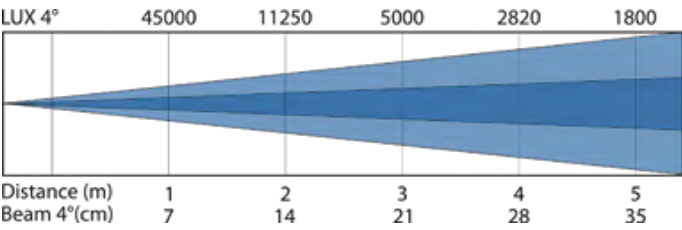
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 15 W
- **CRI:** > 90
- **Ángulo de haz:** 4° + adaptadores de lente de 10° y 45°
- **Comportamiento de lámpara seleccionable:** halógena (lento) o LED (rápido)
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Incluye:** adaptadores de lente de 10° y 45°

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BTI-CYCLO

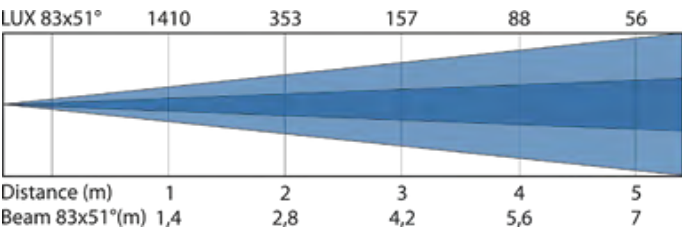
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** LED de 160 W
- **CCT:** regulable de 2800K a 6000K
- **CRI:** > 95 (blanco)
- **Presets de color:** numeración LEE® / ROSCO®
- Sistema de calibración de color CCS
- **Ángulo de haz:** 83° x 51° (H x V)
- Dos ajustes de regulación con distinto comportamiento y velocidad
- Control manual de regulación, colores, CCT y zoom
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Opcional:** kit de conversión DMX de 5 a 3 pines

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BT-VENUELITE 4

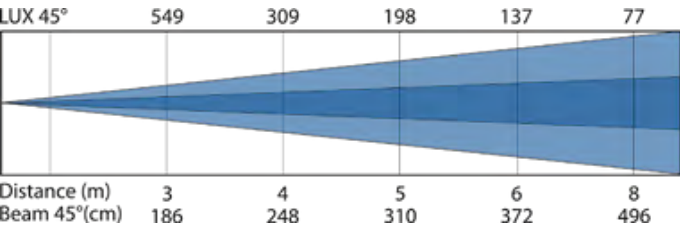
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** 4 COB de 15 W
- **CCT:** 3000K
- **CRI:** > 90
- **Ángulo de haz:** equipado con reflectores de 45°
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX
- **Función de evacuación:** ante un corte de suministro eléctrico, el proyector sigue funcionando con la batería interna (opcional, con cargador integrado)
- **Opcional:** reflectores de distintos ángulos (17°, 25°, 45°, 60°), DMX inalámbrico, batería interna, kit de instalación fija

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





BTI-AKKUPOLE

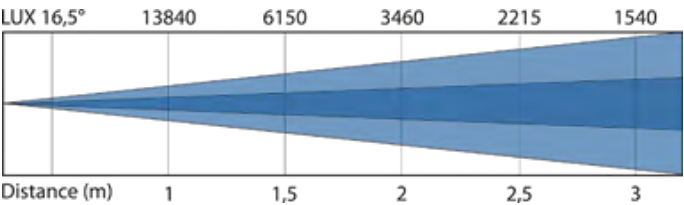
CARACTERÍSTICAS

- **Fuente de luz:** 4 LED de 5 W
- **CRI:** > 90
- **Ángulo de haz:** 25°
- **CCT:** 3000K
- Batería de ion-litio (288 Wh, aprox. 14,5 h de uso al 100 %)
- Funciona también conectado a la red (las baterías se recargan durante el uso)
- Robusto brazo giratorio con proyectores ajustable en 6 posiciones fijas
- Montaje y desmontaje rápidos sin herramientas
- Receptor Wireless Solutions® W-DMX™ integrado
- **Modos de funcionamiento:** autónomo, DMX, DMX inalámbrico
- IP64 para uso en exterior
- **Incluye:** 1 base con batería interna, placa base pesada para mayor estabilidad, 2 tubos de 1 m, 1 brazo giratorio con 4 proyectores y 4 portafiltros magnéticos
- **Opcional:** flight case para 4 conjuntos, tubos adicionales para distintas alturas, kit de conversión DMX de 5 a 3 pines
- Disponible en color negro o blanco

FUNCIONES



DATOS FOTOMÉTRICOS





DMS-283/DMS-285

CARACTERÍSTICAS

- Merger + splitter + booster DMX
- 2 entradas DMX + 8 salidas DMX
- **Modos:**
 - HTP: prioridad al valor más alto
 - LTP: prioridad al último valor modificado
 - Backup: si falla la señal de la entrada A, toma el control la entrada B
 - Splitter: 1 x 1 entrada → 8 salidas o 2 x 2 entradas → 4 salidas
 - A: 1-4 / B: 5-8: entrada A asignada a las salidas 1-4 y entrada B a las salidas 5-8
- Todas las entradas y salidas aisladas al 100 % entre sí
- Filtrado RDM
- Temporización de las salidas DMX ajustable de 20 Hz a 40 Hz
- **Comportamiento seleccionable si fallan ambas entradas DMX:**
 - No DMX: sin señal DMX en las salidas
 - HOLD: mantiene los últimos valores DMX en las salidas
 - ZERO: pone a cero los valores DMX de todas las salidas
- **2 modelos disponibles:**
 - DMS-283 RDM (con conectores DMX de 3 pines)
 - DMS-285 RDM (con conectores DMX de 5 pines)

FUNCIONES





BT-NODE283/BT-NODE285

CARACTERÍSTICAS

- Nodo Art-Net y sACN de alta velocidad con 8 puertos DMX altamente configurables
- Bypass Ethernet automático ante un fallo de alimentación
- Interfaz web integrada
- Pantalla LCD gráfica y encoder rotativo para una supervisión y configuración sencillas
- **Los 8 puertos DMX pueden configurarse como entradas o salidas:**
 - Como entrada: modo normal
 - Como salida: modos single, LTP y HTP
- Múltiples presets predefinidos y presets personalizados
- Fusión (merge) IP sencilla de universos
- Compatible con RDM sobre Art-Net
- **2 modelos disponibles:**
 - BT-NODE283 (con conectores DMX de 3 pines)
 - BT-NODE285 (con conectores DMX de 5 pines)

FUNCIONES



Logística, cuentas y comunicación



Almacén y logística

Contacte con nuestro departamento de logística para resolver, de forma directa, cuestiones sobre el estado de su pedido: envío y recepción, repuestos, reparaciones, devoluciones... Y si no tenemos un producto en stock, buscaremos la mejor alternativa.

- María Álvarez**  maria.alvarez@siluj.com
- Ramón Freile**  ramon.freile@siluj.com
- Javier García**  almacen@siluj.com



Contabilidad

Responsable de todos los procesos financieros y contables de Siluj. Gestionamos sus pagos de forma segura, flexible y personalizada, desde la aplicación de descuentos disponibles por prepago hasta la gestión de aplazamientos.

- María Martínez**  maria@siluj.com
- Paula Lago**  paula.lago@siluj.com
- Belén Asensio**  belen.asensio@siluj.com



Marketing

Los nuevos entornos de negocio y la competitividad hacen que el departamento de marketing adquiera cada vez más peso en la estructura de la compañía: gestionamos la publicidad, la identidad corporativa y el centro de documentación de Siluj.

- Arantxa Rodríguez**  marketing@siluj.com



SAT — Servicio de Atención Técnica

Un departamento clave dentro de la compañía. Le ayudamos ante cualquier problema técnico con nuestros productos: incompatibilidades, mal funcionamiento, dudas de uso o cualquier otra incidencia que pueda surgir tras la compra.

- Miguel Ángel F.**  miguel@siluj.com

Información y pedidos



HORARIO
Lunes a Jueves, 9:00-18:00
Viernes, 9:00-15:00



TELÉFONO
+34 987 26 13 35



WEBS
www.siluj.net
www.triton-blue.com
www.audibax.com



EMAIL
info@siluj.com



DIRECCIÓN
Siluj S.L.U. — Calle La Raya 110, Polígono Industrial Trabajo del Camino, 24010 León (Spain)

Atención al cliente



La cara visible de Siluj

Gestionamos cualquier información, duda o consulta sobre la empresa, nuestras soluciones, productos y departamentos, para ofrecerle siempre la mejor respuesta. Atendemos en español e inglés. **Cuéntenos su proyecto** — instalación audiovisual, concierto, obra de teatro, ópera, discoteca — y le asesoraremos sobre el equipo y las opciones que mejor se ajusten a sus necesidades y a su presupuesto.



+34 987 26 13 35



info@siluj.com



Departamento comercial

Contacte con nuestro equipo comercial para información, adquisición y contratación de los productos, soluciones y servicios que comercializa Siluj: desde la información inicial hasta la solución final personalizada para su proyecto.

OFICINAS CENTRALES (LEÓN) Lorena Fernández ✉ lorena.fernandez@siluj.com ☎ 987 26 13 35 Ricardo Mata ✉ ricardo.mata@siluj.com ☎ 689 69 63 67	Felipe Martínez ✉ felipe.martinez@siluj.com ☎ 987 26 13 35 Paz Cañón ✉ paz.canon@siluj.com ☎ 987 26 13 35
CATALUÑA Joan Bas Jiménez ✉ joan.jimenez@siluj.com ☎ 601 67 33 24	CENTRO, CASTILLA-LA MANCHA José Alberto Barja ✉ jose.barja@siluj.com ☎ 609 70 24 88
ANDALUCÍA Y EXTREMADURA Tony Pachón ✉ tony.pachon@siluj.com ☎ 696 38 78 33	LEVANTE, ALBACETE Y ALMERÍA Javier Beltrán ✉ javier.beltran@siluj.com ☎ 680 74 00 03
EUSKADI, LA RIOJA, ARAGÓN Y NAVARRA Jorge Bartolomé ✉ jorge.bartolome@siluj.com ☎ 609 43 66 95	GALICIA, ASTURIAS Y CANTABRIA Carlos González ✉ carlos.gonzalez@siluj.com ☎ 679 56 30 39
OFICINA MADRID Ignacio Morejón "More" ✉ ignacio.morejon@siluj.com ☎ 641 37 55 52	PRODUCT MANAGER · AUDIO DAS Halley Jaimes ✉ halley.jaimes@siluj.com ☎ 696 82 19 63
PRODUCT MANAGER · ILUMINACIÓN Miriam Galeano ✉ miriam.galeano@siluj.com ☎ 644 15 02 57	CANARIAS Y GRANDES CUENTAS Tino Freile ✉ tino@siluj.com ☎ 987 26 13 35

Otros profesionales confían en nosotros y utilizan nuestros servicios cada día — visite www.siluj.net



ESCANEE Y
DESCUBRA EL
CATÁLOGO
ONLINE

SILUJ



Información y pedidos



HORARIO

Lunes a Jueves, 9:00–18:00
Viernes, 9:00–15:00



TELÉFONO

+34 987 26 13 35



EMAIL

info@siluj.com



WEBS

www.siluj.net
www.triton-blue.com
www.audibax.com



DIRECCIÓN

Siluj S.L.U. — Calle La Raya 110,
Polígono Industrial Trobajo del Camino,
24010 León (Spain)

Otros profesionales confían en nosotros y utilizan nuestros servicios cada día
visite www.siluj.net