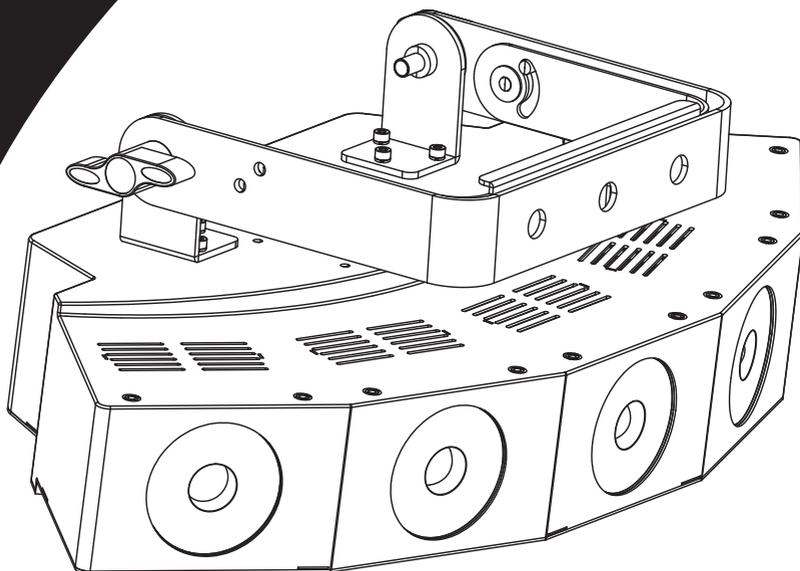




LE CLUB

Contest



Radius515

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10667 - Version 1 / 02-2017

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Protection de l'environnement

• L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

• Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

• Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire, ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Cet produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le projecteur PIN15QC. Vous possédez maintenant un appareil de grande qualité, puissant et intelligent, qui saura de par ses multiples possibilités donner de l'éclat à vos soirées, animations, concerts...

3 - Caractéristiques

Source lumineuse

- 5 LED 15W RGBW 4en1
- 4 couleurs en 1 : Rouge, Vert, Bleu et Blanc sur la même source
- Durée de vie estimée à 50 000 heures
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

Couleurs

- Macro de couleur
- Presets de couleurs

Effets

- Strobe variable de 1 à 20 flashes par seconde, strobe aléatoire et effet pulse
- Dimmer électronique variable de 0 à 100%

Contrôles

- Standard DMX-512
- 1, 2, 10, 22 ou 26 canaux DMX
- Programmes internes accessibles depuis le DMX
- Programmes internes musicaux et automatiques
- Afficheur LCD à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

Optique

- Ouverture de chaque faisceau : 4°

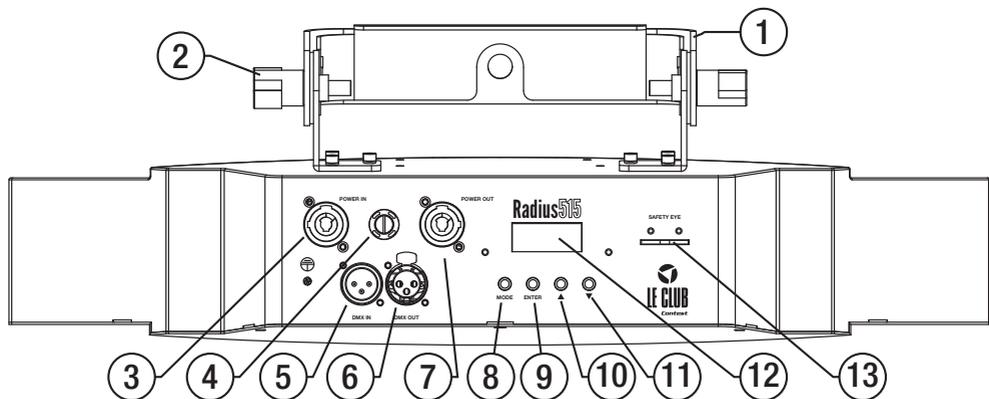
Autres caractéristiques

- Consommation : 80W max.
- Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- Double lyre de suspension
- Dimensions : 525 x 280 x 250 mm
- Poids Net : 5,870 Kg

NOTE :

**Il est possible de mettre le logiciel interne à jour via l'entrée DMX et un appareillage spécifique.
Cette mise à jour ne peut se faire que par un technicien qualifié.**

4 - Description



1 - Double lyre

Permet de suspendre ou de poser le projecteur au sol

2 - Molette de serrage de la lyre

Permet d'orienter et de fixer la position du projecteur

3 - Entrée alimentation

Fiche POWERCON® IN

4 - Fusible

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

5 - Entrée DMX sur XLR 3 broches

Fiches XLR 3 broches câblées comme suit :

- Pin 1 = GND
- Pin 2 = DATA -
- Pin 3 = DATA +

6 - Sortie DMX sur XLR 3 broches

Fiches XLR 3 broches câblées comme suit :

- Pin 1 = GND
- Pin 2 = DATA -
- Pin 3 = DATA +

7 - Sortie alimentation

Fiche POWERCON® OUT

8 - Touche MODE

Permet d'entrer dans les menus et d'en remonter l'arborescence.

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

9 - Touche ENTER

Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs choisies.

10 - Touches de navigation UP

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

11 - Touches de navigation DOWN

Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

12 - Afficheur

Permet de visualiser les menus.

13 - Anneau d'accrochage

Permet de relier une élingue de sécurité.



ATTENTION !

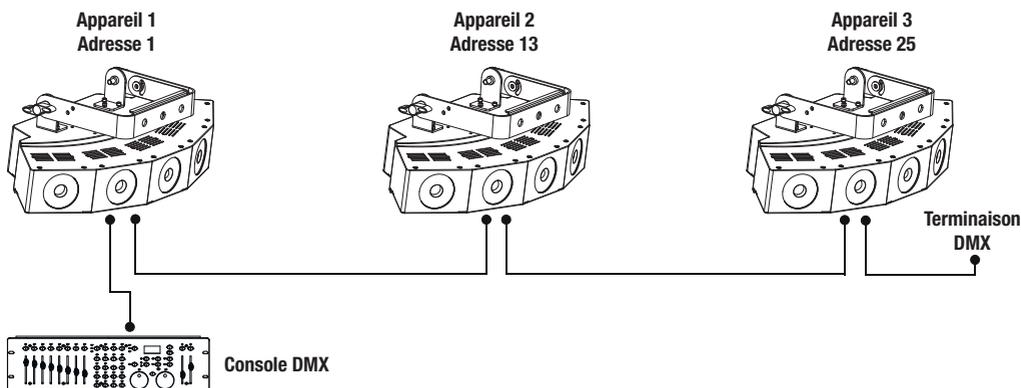
Veillez au bon serrage du point d'accroche. Il est obligatoire d'installer une élingue de sécurité.

Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, pour le projecteur RADIUS515 vous devez prévoir une élingue capable de supporter environ 60 Kg.

5 - Câblage et adressage et alimentation en chaîne

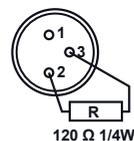
Branchement de la télécommande DMX :

Branchez la prise femelle de votre câble XLR à la sortie XLR de votre télécommande DMX et la prise mâle à l'entrée de la lyre. Reliez vos lyres les unes aux autres via des câbles XLR.



Branchement DMX avec un terminaison DMX :

Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohms soudée entre les bornes 2 et 3. Branchez cette fiche à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



Adressage des appareils :

Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX. Vous attribuez l'adresse DMX d'une lyre en programmant le numéro du canal sur l'afficheur situé sur le socle de l'appareil.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Dans l'exemple illustré ci-dessus le RADIUS515 fonctionne grâce à 22 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareil vous devez sauter 22 canaux entre chaque adresse.

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 23 (1+22), celle du troisième appareil sera 45 (23+22) et ainsi de suite.

NB : Après l'avoir allumée, le RADIUS51 détectera automatiquement le signal DMX, et l'afficheur indiquera « A.001 » (son adresse DMX). Si l'appareil ne reçoit pas de signal DMX, «A001» clignotera. Dans ce cas, vérifiez que votre câble est bien branché à l'entrée DMX de votre lyre, que votre télécommande est bien allumée et que les câbles utilisés ne sont pas défectueux.

Alimentation en chaîne :

Le système d'entrée / sortie permet d'alimenter plusieurs RADIUS51 les uns à la suite des autres.



Attention, sous 220V vous ne devez pas dépasser 43 RADIUS51 sur la même chaîne d'alimentation. A partir du 44^{ème} projecteur vous devez récupérer une nouvelle source d'alimentation.

6 - Le menu

Le menu de lu RADIUS permet de configurer l'appareil afin d'adapter son fonctionnement aux différents types d'utilisation. L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche **MODE**.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches de navigation. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur **ENTER**.

Pour modifier les valeurs utilisez les touches de navigation **UP** et **DOWN**.

Validez chaque modification avec la touche **ENTER**.

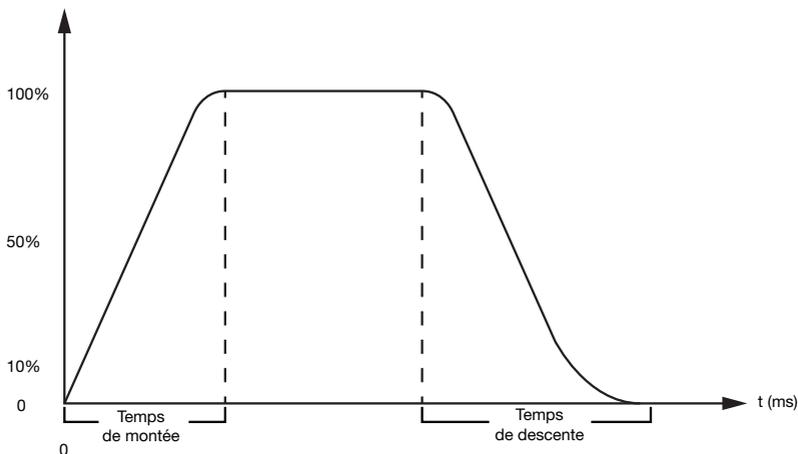
Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche **MODE**.

6.1 Arborescence du menu

| Menus | Différentes valeurs | Explications |
|----------------------|---|--|
| DMX Addr XXX | 001-512 | Configuration de l'adresse DMX. Lorsque vous avez configuré l'adresse DMX, le projecteur passe automatiquement en mode DMX. |
| DMX Mode XXCH | CHANNEL 01, 02, 10, 22, 26 | Choix du mode DMX. 5 modes : 1, 2, 10, 22 ou 28 canaux DMX. Le détail de chaque mode DMX est disponible au paragraphe 7. |
| | SLAVE MODE | Active le mode esclave |
| | 01.STATIC CL:R F:255 | Couleur statiques |
| | 02.DREAM SP00-99F000-255 | Chenillard en fondu des couleurs préprogrammées. <ul style="list-style-type: none"> • SP : Permet de régler la vitesse de défilement. • F : Permet de régler la vitesse du strobe |
| | 03.METEOR SP01-99F000-255 | Chenillard en step des couleurs préprogrammées. <ul style="list-style-type: none"> • SP : Permet de régler la vitesse de défilement. • F : Permet de régler la vitesse du strobe |
| | 04.FADE SP01-99F000-255 | Enchaînement en fondu des couleurs préprogrammées sur toutes les LEDs ensemble. <ul style="list-style-type: none"> • SP : Permet de régler la vitesse de défilement. • F : Permet de régler la vitesse du strobe |
| | 5.CHANG SP01-99F000-255 | Enchaînement en fondu des couleurs préprogrammées sur toutes les LEDs ensemble. <ul style="list-style-type: none"> • SP : Permet de régler la vitesse de défilement. • F : Permet de régler la vitesse du strobe |
| DimCurve XXXXXXXX | DimCurve Standard / Stage / TV / Architectural / Theatre | Pour chaque mode les temps de montée et de descente du Dimmer diffèrent. Reportez vous au paragraphe 6.2 pour les détails concernant ces différents modes. |
| Manual R:XXX | Manual R:XXX / G:XXX / B:XXX / W:XXX /STR:XXX | Permet de régler manuellement : - Chaque couleur (R, G, B et W) pour toutes les LEDs ensemble - Le stroboscope (STR) pour toutes les LEDs ensemble |
| NO DMX XXX | NO DMX HOLD / Blackout / Sound | Configure le comportement du projecteur en cas de coupure du signal DMX : <ul style="list-style-type: none"> • Blackout : Le projecteur passe en black out • Hold : Le projecteur conserve la dernière information reçue • Sound : Le projecteur passe en mode musical sur le programme interne |
| PIX FLIP FLIPX | PIX FLIP FLIP1 / FLIP2 | Permet d'inverser le sens des chenillards. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| Macros XX | Macros 00 / 63 | Permet de sélectionner une macro parmi les 63 préprogrammées. |
| SoundMod Sens: XX | SoundMod Sens:00 / 31 | Active le mode sonore sur les programmes internes. La sensibilité sonore dépend de la valeur de Sens : - Sens:00 : Le micro est désactivé - Sens:31 : La sensibilité est au maximum |
| TempUnit °C / F | | Détermine l'unité d'affichage de la température interne : °C : Degrés Celsius F : Degrés Fahrenheit |
| Temp. XXX°C / XXX F | | Affiche la température interne. |
| Whitebal LEDX | Whitebal LED1 / LED2 / LED3 / LED4 / LED5 | Permet d'étalonner la couleur de chaque LED. Pour chaque LED on peut régler le niveau de chaque nuance R,G,B et G. |
| AutoLock ON / OFF | | Permet de verrouiller les commandes du menu si il n'y a pas d'action pendant plus de 3 secondes. Pour déverrouiller le menu il faut maintenir enfoncée la touche MENU pendant plus de 3 secondes. |
| DFSE ON / OFF | | Permet de rétablir les valeurs usine de tous les éléments du menu |

6.2 Les différents modes de dimmer (DimCurve)



| Modes de dimmers | De 0 à 255 avec un fade time de 0 seconde | | De 0 à 255 avec un fade time de 1 seconde | |
|------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| | Temps de montée en milliseconde | Temps de descente en milliseconde | Temps de montée en milliseconde | Temps de descente en milliseconde |
| Standard | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Scène | 780 | 1100 | 1540 | 1660 |
| Télévision | 1180 | 1520 | 1660 | 1940 |
| Architectural | 1380 | 1730 | 2040 | 2120 |
| Théâtre | 1580 | 1940 | 2230 | 2280 |

7 - Les canaux DMX et leurs fonctions

Le projecteur RADIUS515 comporte 5 modes DMX pré réglés :

Le tableau suivant vous donne les valeurs DMX de chacun des canaux de chaque mode.

| Modes / Canaux | | | | | Valeurs DMX | Fonctions et effets |
|----------------|-----|------|--|-----------------|------------------------------------|---|
| 1 CH | 2CH | 10CH | 22CH | 26CH | | |
| | | 1 | 1 | 1 | Shutter et Strobe | |
| | | | | | 000 - 007 | LEDs éteintes |
| | | | | | 008 - 014 | Pas de fonction, LEDs allumées |
| | | | | | 015 - 054 | Strobe de lent vers rapide |
| | | | | | 055 - 061 | Pas de fonction, LEDs Allumées |
| | | | | | 062 - 101 | Effet pulse de lent vers rapide |
| | | | | | 102 - 108 | Pas de fonction, LEDs Allumées |
| | | | | | 109 - 148 | Strobe aléatoire de lent vers rapide |
| | | | | | 149 - 155 | Pas de fonction, LEDs Allumées |
| | | | | | 156 - 195 | Effet Pulse de lent vers rapide sur chaque LED en mode troboscope aléatoire |
| | | | | | 196 - 202 | Pas de fonction, LEDs Allumées |
| | | | | | 203 - 242 | Effet stroboscope aléatoire sur chaque LED |
| | | | | | 243 - 255 | Pas de fonction, LEDs Allumées |
| | | 2 | 2 | 2 | Dimmer pour toutes les LEDs | |
| | | | | | 000 - 255 | Intensité de 0 à 100% |
| | | 3 | | | Toutes les LEDs Rouges | |
| | | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : rouge 100% |
| | | 4 | | | Toutes les LEDs Vertes | |
| | | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : vert 100% |
| | | 5 | | | Toutes les LEDs Bleues | |
| | | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : bleu 100% |
| | | 6 | | | Toutes les LEDs Blanches | |
| | | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blanc 100% |
| | | 7 | | | Macros de couleurs | |
| | | | | | 000 - 007 | Pas de fonction |
| | | | | | 008 - 039 | Enchaînement de Rouge vers Jaune |
| | | | | | 040 - 071 | Enchaînement de Jaune vers Vert |
| | | | | | 072 - 103 | Enchaînement de Vert vers Cyan |
| | | | | | 104 - 135 | Enchaînement de Cyan vers Bleu |
| | | | | | 136 - 167 | Enchaînement de Bleu vers Magenta |
| | | | | | 168 - 199 | Enchaînement de Magenta vers Rouge |
| | | | | | 200 - 231 | Enchaînement de Rouge vers Blanc |
| | | | | | 232 - 255 | Rainbow couleur de lent vers rapide |
| 8 | | | Couleurs prédéfinies et enchaînements | | | |
| | | | 000-004 | Pas de fonction | | |
| | | | 005-009 | Blanc 2700°K | | |
| | | | 010-014 | Blanc 3200°K | | |
| | | | 015-019 | Blanc 4300°K | | |
| | | | 020-024 | Blanc 5600°K | | |
| | | | 025-029 | Blanc 6500°K | | |
| | | | 030-034 | Blanc 8000°K | | |
| | | | 035-039 | Jaune | | |
| | | | 040-044 | Magenta | | |
| | | | 045-049 | Cyan | | |
| | | | 050-054 | Saumon | | |
| | | | 055-059 | Turquoise | | |
| | | | 060-064 | Vert clair | | |

| | | | | | |
|---------|------------------|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| | | 8 (suite) | 4 (suite) | 065-069 | Bleu métal |
| | | | | 070-074 | Orange |
| | | | | 075-079 | Paille |
| | | | | 080-084 | Lavande clair |
| | | | | 085-089 | Rose |
| | | | | 090-094 | Vert |
| | | | | 095-099 | Rouge |
| | | | | 100-104 | Bleu |
| | | | | 105-109 | Blanc |
| | | | | 110-114 | Effet Rainbow 1 |
| | | | | 115-119 | Effet Rainbow 2 |
| | | | | 120-124 | Effet Rainbow 3 |
| | | | | 125-129 | Effet Rainbow 4 |
| | | | | 130-134 | Effet Rainbow 5 |
| | | | | 135-139 | Effet Rainbow 6 |
| | | | | 140-144 | Effet Rainbow 7 |
| | | | | 145-149 | Effet Rainbow 8 |
| | | | | 150-154 | Effet Rainbow 9 |
| | | | | 155-159 | Effet Rainbow 10 |
| | | | | 160-164 | Effet Rainbow 11 |
| 165-169 | Effet Rainbow 12 | | | | |
| 170-174 | Effet Rainbow 13 | | | | |
| 175-179 | Effet Rainbow 14 | | | | |
| 180-184 | Effet Rainbow 15 | | | | |
| 185-189 | Effet Rainbow 16 | | | | |
| 190-194 | Effet Rainbow 17 | | | | |
| 195-199 | Effet Rainbow 18 | | | | |
| 200-255 | Effet Rainbow 19 | | | | |
| 2 | 9 | 5 | Vitesses des enchaînements | | |
| | | | 000 - 120 | Vitesse croissante dans un sens | |
| | | | 121 - 125 | Stop | |
| | | | 126 - 246 | Vitesse croissante dans l'autre sens | |
| | | | 247 - 255 | Mode musical | |
| | 10 | 6 | Vitesses des fondus | | |
| | | | 000 - 255 | Pas de fondu vers Fondu lent | |
| | | 3 | 7 | Rouge LED 1 | |
| | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : rouge 100% |
| | | 4 | 8 | Vert LED 1 | |
| | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : vert 100% |
| | 5 | 9 | Bleu LED 1 | | |
| | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : bleu 100% | |
| | 6 | 10 | Blanc LED 1 | | |
| | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blanc 100% | |

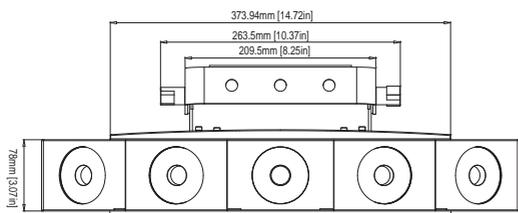
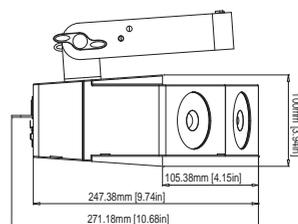
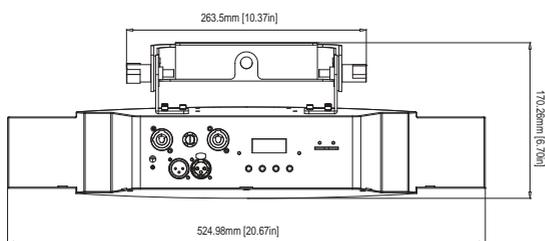
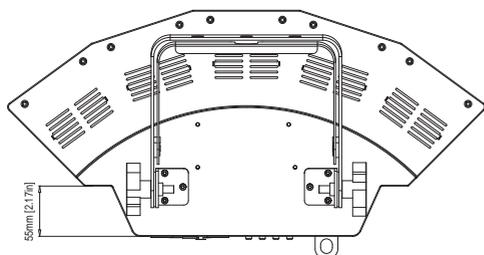
| | | | | | | | |
|----|----|--------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| | | 19 | 23 | Rouge LED 5 | | | |
| | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : rouge 100% | | |
| | | | | 20 | 24 | Vert LED 5 | |
| | | | | | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : vert 100% |
| 21 | 25 | Bleu LED 5 | | | | | |
| | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : bleu 100% | | | | |
| 22 | 26 | Blanc LED 5 | | | | | |
| | | 000 - 255 | 000 : Black out - 255 : blanc 100% | | | | |

| | | Couleurs prédéfinies et enchaînements | |
|--|--|--|---|
| | | 000 - 009 | Pas de fonction |
| | | 010 - 012 | Jaune |
| | | 013 - 015 | Magenta |
| | | 016 - 018 | Cyan |
| | | 019 - 021 | Bleu métal |
| | | 022 - 024 | Orange |
| | | 025 - 027 | Rose |
| | | 028 - 030 | Rouge |
| | | 031 - 033 | Vert |
| | | 034 - 036 | Bleu |
| | | 037 - 039 | Blanc |
| | | 040 - 045 | Effet Rainbow 1 |
| | | 046 - 051 | Effet Rainbow 2 |
| | | 052 - 057 | Effet Rainbow 3 |
| | | 058 - 063 | Effet Rainbow 4 |
| | | 064 - 069 | Effet Rainbow 5 |
| | | 070 - 075 | Effet Rainbow 6 |
| | | 076 - 081 | Effet Rainbow 7 |
| | | 082 - 087 | Effet Rainbow 8 |
| | | 088 - 093 | Effet Rainbow 9 |
| | | 094 - 099 | Effet Rainbow 10 |
| | | 100 - 105 | Effet Rainbow 11 |
| | | 106 - 111 | Effet Rainbow 12 |
| | | 112 - 117 | Effet Rainbow 13 |
| | | 118 - 124 | Effet Rainbow 14 |
| | | 125 - 129 | Effet Rainbow 15 |
| | | 130 - 135 | Effet Rainbow 16 |
| | | 136 - 141 | Effet Rainbow 17 |
| | | 142 - 147 | Effet Rainbow 18 |
| | | 148 - 153 | Effet Rainbow 19 |
| | | 154 - 159 | Programme automatique 1 |
| | | 160 - 165 | Programme automatique 2 |
| | | 166 - 171 | Programme automatique 3 |
| | | 172 - 177 | Programme automatique 4 |
| | | 178 - 183 | Programme automatique 5 |
| | | 184 - 189 | Programme automatique 6 |
| | | 190 - 197 | Programme automatique 7 |
| | | 198 - 201 | Programme automatique 8 |
| | | 202 - 207 | Programme automatique 9 |
| | | 208 - 213 | Programme automatique 10 |
| | | 214 - 219 | Programme automatique 11 |
| | | 220 - 225 | Programme automatique 12 |
| | | 226 - 231 | Programme automatique 13 |
| | | 232 - 237 | Programme automatique 14 |
| | | 238 - 243 | Programme automatique 15 |
| | | 244 - 255 | Programmes automatiques de 1 à 15 en mode musical |

1

1

8 - Dimensions



La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-lighting.com
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE