

SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN 1 IP 65

MANUAL DE USUARIO/ USER MANUAL



CASTELLANO

Por su propia seguridad, por favor lea este manual del usuario antes de realizar la conexión inicial

Toda persona implicada en la instalación, operación y mantenimiento de este aparato tiene que:

- Estar cualificado.
- Considere este manual como parte del producto final.
- Conserve este manual durante toda la vida útil del producto.
- Facilitar el manual a cada sucesivo poseedor o el uso del producto.
- Descarga la última versión del manual en internet en www.triton-blue.com

Introducción

Gracias por haber elegido un Proyector SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN 1 IP65. Si usted sigue las instrucciones de este manual, estaremos seguros de que podrá disfrutar de este dispositivo durante un largo periodo de tiempo.

ANTES DE UTILIZAR

Gracias por adquirir este producto. Cada producto ha sido probado a fondo y ha sido transportado en perfectas condiciones de funcionamiento. Compruebe cuidadosamente la caja por daños que pueden haber ocurrido durante el transporte. Si la caja se encuentra dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para funcionar la unidad han llegado intactos. Desembalar cuidadosamente el cartón, compruebe el contenido y que todas las partes se han recibido en buenas condiciones.

CORRIENTE ELECTRICA

Este aparato dispone de una fuente de alimentación de conmutación automática que pueden adaptarse a una amplia gama de tensiones de entrada. Lo único que hay que hacer antes de encender la unidad es asegurarse de que el voltaje de la línea que está utilizando está dentro del rango de tensiones aceptadas. Han de estar entre 100V y 240V AC 50-60 Hz. Todos los accesorios deben ser alimentados directamente y no se puede ejecutar fuera un reóstato (resistencia variable o circuito dimmer, incluso si el reóstato o el canal de dimmer se utiliza exclusivamente para un 0% a un interruptor de 100%.

Precauciones de seguridad

Por favor, lea estas instrucciones que incluye información importante acerca de la instalación, uso y mantenimiento de este producto. Por favor, mantenga este manual del usuario para futuras consultas. Si usted vende la unidad a otro usuario, asegúrese de que ellos también reciben este folleto de instrucciones. No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad. Asegúrese de que el toma eléctrica coincide con la de la tensión necesaria para su unidad. No intente poner en funcionamiento esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta se utiliza para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito. Desconecte del suministro eléctrico antes de realizar cualquier tipo de conexión. No retire la cubierta bajo ninguna circunstancia. Nunca opere esta unidad cuando se retira la cubierta. Nunca conecte esta unidad a un regulador de voltaje. Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. No intente poner en funcionamiento esta unidad, si se daña. Durante largos periodos de no utilización, desconecte la alimentación de la unidad. Siempre coloque esta unidad sobre una superficie segura y estable. Los cables de alimentación deben colocarse de forma que no es probable que sean pisados o aplastados por elementos colocados sobre o contra ellos.

Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo como recomienda el fabricante

.Calor - El aparato debe situarse lejos de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

El aparato debe ser reparado por personal de servicio calificado cuando:

- A. El cable de alimentación o el enchufe se haya dañado.
- B. Han caído objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- C. El aparato se haya expuesto a la lluvia o al agua.
- D. El aparato no funcione normalmente o muestra un marcado cambio en el rendimiento

No colocar más de 10 unidades a 120 V y 20 unidades a 230V.

No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación, si lo hace, se anulará la garantía de fábrica.

Vida útil esperada del LED

Los LED's disminuyen gradualmente su brillo con el tiempo. El calor es el factor dominante que conduce a la aceleración de esta disminución. Los LED muestran una mayor operatividad a temperaturas que en condiciones óptimas o ideales. Los LED se utilizan en su máximo de intensidad, la vida de los LED se reduce significativamente. Se estima que un período de vida viable de 40.000 a 50.000 horas se logrará en condiciones normales. Si la mejora en esta esperanza de vida es de una prioridad más alta, colocar la atención en la prestación de temperaturas de funcionamiento más bajas. Esto puede incluir climática-ambiental y la reducción de la intensidad global de proyección

MANUAL DE USUARIO SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN 1 IP65

Introducción

Este producto se controla mediante 3, 4, 5, 10 canales. El aparato puede operar en dos modos; Control DMX o configurado como Maestro /Esclavo. Este aparato incorpora varios programas que se pueden utilizar mientras funciona como unidad individual o cuando se utilizan varios aparatos en configuración Maestro/Esclavo. Para mejores resultados, use niebla o humo de efecto especial para realzar los haces luminosos.

ADVERTENCIA: Esto puede causar daños graves en los ojos. Evite mirar directamente a la fuente de luz en todo momento.

Especificaciones

Modelo: SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN1 IP65
Entrada de alimentación: AC 100-230V, 50-60 Hz
Consumo máximo: 80 vatios
Número de canales DMX: 3, 4, 5, 10 canales
Conectores DMX: XLR de 3 pin
Tipo de LED: 3 in 1
Número de LED: 14 LED de 3 vatios
Angulo de haz: 25°(opcional 45°)
Protección ambiental: outdoor IP65
Dimensiones: 235x165x300 mm
Peso: 4Kg
Cuerpo: Aluminio
Vida LED: 80.000 horas

NOTA: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y de este manual están sujetas a cambios sin previo aviso escrito.

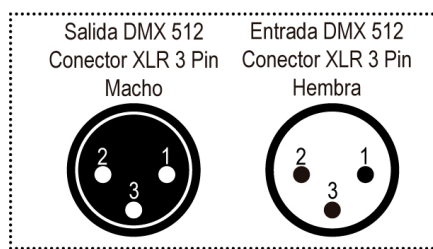
Instalación

1.- El aparato se puede fijar en cualquier lugar, pero la luz se debe mantener a una distancia mínima de 1 metro desde su salida hasta una persona u objeto. Por favor, asegúrese de que el aparato este bien fijado, el proyector debe estar conectado a tierra.

2.- Por favor debe asegurarse que la frecuencia y voltaje de su instalación coincida con la que marca el aparato.

3.- La conexión de DMX:

Conecte el cable con conector XLR a la salida XLR hembra de 3 pin del controlador y el otro extremo al macho de entrada XLR 3 pin del aparato. Puede multiplicar la cadena. El cable necesario debe ser de dos núcleos, cable apantallado con conectores de entrada y salida XLR. Por favor, consulte el siguiente diagrama.



Características

- Mezcla de color RGB
- Efecto strobo de color
- Chase de color (velocidad ajustable)
- Dimmer electrónico 0-100%
- Strobo 0-20hz(cualquier color)
- Protocolo DMX 512
- Display digital para direccionamiento y funciones de menú

Canales DMX

Este producto tiene un total de 5 configuraciones de canales DMX, conocidas como "Personalidades". Las configuraciones son [STAGE, Arc.1, Ar1.D, , Ar1.s, y HSV]. Cada una de las diferentes configuraciones puede ser seleccionada desde el panel de control. Por favor, consulte la sección "Panel de Control de Funciones" para realizar la selección.

Configuración

Alimentación

Antes de enchufar la unidad, asegúrese que el voltaje de la fuente en su instalación coincide con el voltaje requerido para su equipo. Este aparato tiene una fuente de alimentación conmutada de cambio automático de suministro que pueden adaptarse a una amplia gama de voltajes de entrada. Este aparato funciona entre 100V y 240V AC 50-60 Hz. Esta luminaria está diseñada para poder unirse en cadena. Todos los aparatos deben conectarse a circuitos con una toma de tierra adecuada. Por favor, consulte el código de color.

Cable	Conexión	Pin
Marrón	AC Línea	1
Azul	AC Neutro	2
Verde/Amarillo	AC Tierra	3

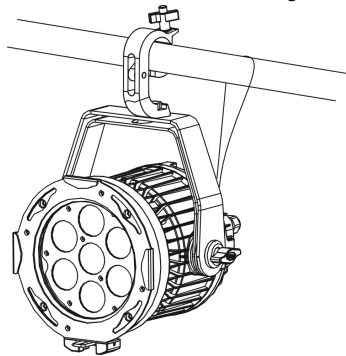
Montaje

Este accesorio se puede montar en cualquier posición segura. El aparato incluye un yugo de montaje. Usted debe proporcionar su propia pinza y asegúrese de que la pinza es capaz de soportar el peso de este aparato. Se recomienda usar dos puntos de anclaje. Usted puede utilizar abrazaderas en "O" y en "C".

Nota: Hay 2 tipos de aplicaciones para este dispositivo: Soporte de suelo y colgado con los haces hacia abajo. Son necesarios al menos 1 cable de seguridad / cadena para cada dispositivo, además de la soportes de montaje.

1. Cuando vaya a colgar el aparato por favor siga los siguientes pasos.
2. Bloquear el acceso al área de trabajo y el uso de la plataforma adecuada.
3. Los Cables de seguridad deben utilizarse siempre, garantizado a través de la seguridad de la instalación del cable. El cable de seguridad debe ser capaz de sostener 10 veces el peso del aparato.
4. Verificar la estructura puede contener 10 veces el peso de todos los aparatos instalados.

Después de períodos prolongados de funcionamiento, el chasis accesorio puede alcanzar temperaturas elevadas. Este aparato debe instalarse en un lugar ventilado, ya que es refrigerado por convección.



Nota: La garra es un accesorio opcional

Link De Aparatos

Usted necesitará unir en serie para ejecutar espectáculos de luz de uno o más aparatos usando un cable DMX-512 desde el controlador para ejecutar espectáculos sincronizados en dos o más aparatos.

Importante: Los aparatos conectados en cadena en una sola línea han de cumplir con la norma EIA-485 no más de 32 dispositivos deben estar conectados. En una serie de más de 32 luminarias puede producir un deterioro de la señal DMX digital.

Máxima distancia de enlace en serie recomendada: 50 metros (Máximo número recomendado de aparatos: 32 partidos)

Cableado DMX

Para enlazar los aparatos juntos usted debe obtener los cables de DMX. Usted puede comprar cables DMX directamente de un concesionario / distribuidor o construir su propio cable. Si opta por crear su propio cable por favor, utilice cables de tipo de DMX que pueden llevar a una alta calidad de la señal y son menos propensos a la interferencia electromagnética.

Cable de datos DMX

Utilice un cable equivalente DMX AES, o que cumpla con las especificaciones de la EIA RS-485

Aplicaciones. Cables de micrófono estándar no pueden transmitir datos DMX fiable durante largo distancias.

El cable tendrá las siguientes características:

2 conductores de par trenzado además de un protector

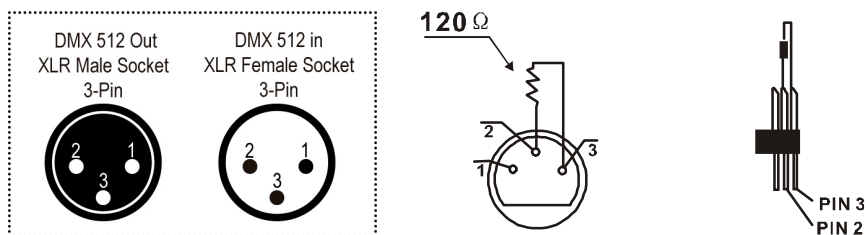
Capacitancia máxima entre conductores 30 pF / ft.

Capacitancia máxima entre el conductor y el blindaje 55 pF / ft.

La resistencia máxima de 20 ohmios / 1000 ft

Impedancia nominal 120 ohms

La conexión de DMX: Conecte el cable con conector XLR a la salida XLR hembra de 3 pin del controlador y el otro extremo al macho de entrada XLR 3 pin del aparato. Puede multiplicar la cadena. El cable necesario debe ser de dos núcleos, cable apantallado con conectores de entrada y salida XLR. Por favor, consulte el siguiente diagrama.



ESQUEMA CONEXIÓN 3-PIN a 5-PIN

Nota! Si se utiliza un controlador con un conector de salida de DMX de 5 pines, tendrá que utilizar un adaptador de 5 a 3 pin. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable:

Conductor	3 Pin Hembra (Out)	5 Pin Macho (In)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
No usado		No usado
No usado		No usado

CONEXIÓN EN SERIE DE DMX

1. Conecte el lado del conector de 3 pines del cable DMX (macho) a la salida (hembra) de 3 pines del controlador.
2. Conectar el extremo del cable que viene del controlador que tendrá un conector 3 pin (hembra) al conector de entrada del DMX IN del aparato que consta de un conector 3 pin (macho).
3. A continuación, proceder a la conexión de la salida de OUTDMX del aparato con el INDMX del siguiente aparato y a si sucesivamente.

CONEXIÓN MASTER/ESCLAVO

1. Conecte el lado del conector de 3 pines del cable DMX (macho) a la salida (hembra) de 3 pines del aparato.
2. Conectar el extremo del cable que viene del aparato que tendrá un conector 3 pin (hembra) al conector de entrada del DMX IN del aparato que consta de un conector 3 pin (macho).
3. A continuación, proceder a la conexión de la salida de OUTDMX del aparato con el INDMX del siguiente aparato y a si sucesivamente.

Instrucciones de uso

El equipo es direccionable en la gama DMX 001 y 512. En su forma más simple de control, esto permite el control de hasta 56 aparatos en configuración de 11 canales "STAGE", sin embargo, existe un "ID" sistema de dirección secundaria para su uso en un universo limitado DMX y entornos arquitectónicos. El sistema de dirección de "ID" permite al usuario asignar hasta 66 aparatos en la misma dirección DMX, en efecto, multiplicando el control de los equipos dentro de un mismo universo de 3.696 aparatos. Se accede al equipo "ID" sistema de dirección mediante el canal DMX 11 "STAGE". Esta consideración debe ser colocada en la programación de las actuaciones en directo o señales que necesitan para desencadenar a la vista o en una línea de tiempo. Así que, para permanecer en un segundo tiempo de ejecución, el programa no mayor de 10 luminarias en ID de direccionamiento por canal DMX.

Modo configuración rápida

Para obtener instrucciones detalladas acerca de las operaciones del panel de visualización y funciones de avance por favor a la sección titulada, "Funciones del panel de visualización". Estos pasos se supone que usted ha leído y está familiarizado con la creación de un enlace de DMX.

Control DMX-512 y sin dirección "ID"

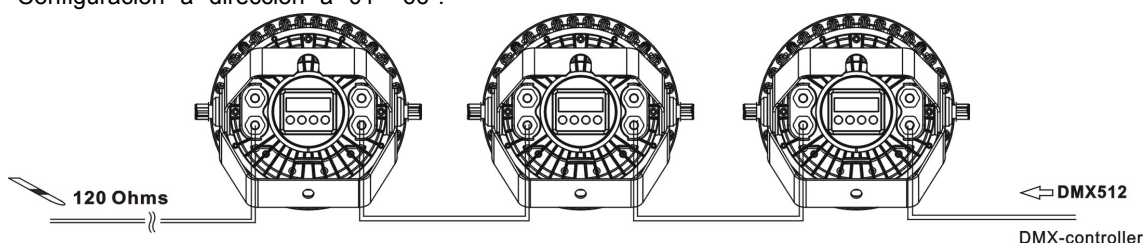
El equipo funciona en 11 canales de DMX (personalidad "STAGE"). Dirección de cada aparato en incremento de 10 canales. Para ahorrar tiempo puede utilizar el mismo canal DMX para cada aparato. Todos los aparatos serán entonces iguales y responderán simultáneamente al control. Así usted puede agrupar sus instalaciones y atender a los grupos por igual para la programación y un control más rápido.

1. Acceda a la función de panel de control, pulse el botón "MENU" hasta que aparezca el 'MODE RUN'. Pulse "ENTER" y utilice los botones "UP / DOWN" para seleccionar la función "DMX". A continuación se muestra, pulse el botón "MENU" hasta que "DIRECCIÓN DMX512". Utilice la opción "UP / DOWN" botones o aumentar o disminuir los canales entre 001 y 512.

2. Pulse el botón (ENTER) para confirmar la acción. A continuación, pulse "MENU" para salir. Desactivar ID abordar en cada aparato mediante el establecimiento de la función de panel de 'ID ON / OFF' OFF. "SET" para "ID ON / OFF" en "OFF".

DMX-512 con dirección direccionamiento ID.

Activar ID en cada aparato mediante el establecimiento de la función de panel de "ID ON / OFF" en la posición ON. "Configuración" para "ID ON / OFF" a "ON" Por cada dirección inicial DMX512 el usuario puede establecer 66 ID de direcciones separadas. Set.ID direcciones en cada aparato mediante el establecimiento de la función de panel de "dirección de ID" para valores incrementales. (1,12,24,36 etc ..) "Configuración" a "dirección" a "01 ~ 66".

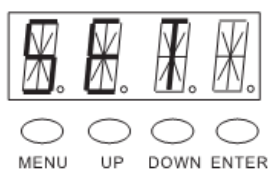


Configuración de la dirección DMX

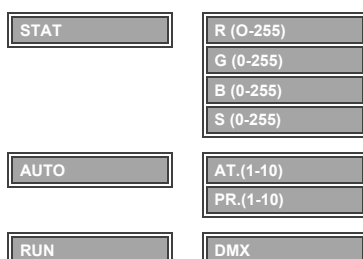
Cada aparato requiere una dirección de inicio 1-512. Un aparato que requiere uno o más canales para el control comienza a leer los datos en el canal indicado por la dirección de inicio. Por ejemplo, un aparato que ocupa o utiliza 5 canales de DMX y fue dirigido a iniciar en el canal DMX 100, podría leer los datos de los canales: 100, 101, 102, 103, y 104. Elija las direcciones de inicio para que los canales utilizados no se superpongan y tenga en cuenta la dirección de inicio seleccionado para futuras consultas. El equipo utiliza hasta 11 canales de DMX.

Funciones del panel de control

Todas las funciones del aparato y ajustes son accesibles a través de la interfaz del panel de control incorporado.



Configuraciones



	SLA		
PERS	STAG		
	ARC.1		
	AR1.d		
	AR1.s		
	HSv		
ID	Id(01-66)		
EDIT	PR.01	SC.01	R (0-255)
	PR.02	SC.02	G (0-255)
	*	*	B (0-255)
	*	*	S (0-255)
	*	*	T (0-255)
	PR.10	SC.30	F (0-255)
SET	UPLd	****	
	REST	****	
	ID	ON	
		OFF	
	RGB	ON	
		OFF	
	DIM	OFF	
		Dim 1	
		Dim 2	
		Dim 3	
		Dim 4	
CAL1	WT01	R (0-255)	
	*	G (0-255)	
	WT 11	B (0-255)	
CAL 2	RGB	R (0-255)	
		G (0-255)	
		B (0-255)	
KEY	ON		
	OFF		

Modo Estático

Nos permite seleccionar el color deseado en modo manual, aparte del color también nos deja seleccionar el strobo

STAT	R (0-255)
	G (0-255)
	B (0-255)
	S (0-255)

Modo Auto

El modo automático nos permite seleccionar internos de reproducción.

AUTO	AT.(1-10)
	PR.(1-10)

Modo Run

El modo Run nos permite seleccionar la forma de trabajar entre DMX o Maestro/Esclavo

RUN	DMX
	SLA

Modo DMX

El modo DMX nos permite seleccionar el valor de DMX de inicio del aparato

Modo Personalidad

El modo Personalidad nos permite seleccionar el modo de personalidad o modo de funcionamiento de los canales DMX

PERS	STAG
	ARC.1
	AR1.d
	AR1.s
	HSv

Modo ID

El modo ID nos permite seleccionar el valor ID del aparato

ID	Id(01-66)
----	-----------

Modo Edit

El modo Edit nos permite modificar los parámetros de los canales de las programaciones internas

EDIT	PR.01	SC.01	R (0-255)
	PR.02	SC.02	G (0-255)
	*	*	B (0-255)
	*	*	S (0-255)
	*	*	T (0-255)
	PR.10	SC.30	F (0-255)

Modo Setting

El modo Setting nos permite actualizar el aparato, resetear el aparato activar o desactivar la función ID del aparato, activar o desactivar el Dimmer y los modos de Dimmer del aparato

SET	UPLd	****
	REST	****
	ID	ON
		OFF
	RGB	ON
		OFF
	DIM	OFF
		Dim 1
		Dim 2
		Dim 3
		Dim 4

Modo CAL 1

El modo CAL1 nos permite recalibrar o ajustar a nuestro gusto las distintas funciones de temperaturas de color modificando los valores de los colores.

CAL1	WT01	R (0-255)
	*	G (0-255)

Modo CAL2

El modo CAL2 nos permite modificar las calibraciones de los colores RGB o limitarlas

CAL 2	RGB	R (0-255)
		G (0-255)
		B (0-255)

Modo KEYLOCK

El modo Keylock nos permite bloquear el aparato

KEY	ON
	OFF

Valores de canales DMX

MODE	CHANNEL	VALUE	FUNCTION
STAG	1	0-255	DIMMER
	2	0-255	RED
	3	0-255	GREEN
	4	0-255	BLUE
	5	0--10	No Function
		11--20	Colour 1
		21--30	Colour 2
		31--40	Colour 3
		41--50	Colour 4
		51--60	Colour 5
		61--70	Colour 6
		71--80	Colour 7
		81--90	Colour 8
		91--100	Colour 9
		101--110	Colour 10
		111--120	Colour 11
		121--130	Colour 12
		131--140	Colour 13
		141--150	Colour 14
		151--160	Colour 15
		161--170	Colour 16
		171--180	Colour 17
		181--190	Colour 18
		191--200	RGB
		201--205	White 1
		206--210	White 2
		211--215	White 3
		216--220	White 4
		221--225	White 5
		226--230	White 6
		231--235	White 7
		236--240	White 8
		241--245	White 9
		246--250	White 10
		251--255	White 11
	6	0--15	no Strobe
		16--255	Strobe
	7	0--9	No Function
		10--19	Auto 1
		20--29	Auto 2
		30--39	Auto 3
		40--49	Auto 4
		50--59	Auto 5
		60--69	Auto 6
		70--79	Auto 7
		80--89	Auto 8
		90--99	Auto 9
		100--109	Auto 10
		110--119	Pr01
		120--129	Pr02
		130--139	Pr03

		140--149	Pr04
		150--159	Pr05
		160--169	Pr06
		170--179	Pr07
		180--189	Pr08
		190--199	Pr09
		200--255	Pr10
	8	0--255	Speed Auto
	9	0--49	Off dimm sp
		50--99	Dimm Sp1
		100--149	Dimm Sp2
		150--199	Dimm Sp3
		200--255	Dimm Sp4

Configuraciones ID

0--9	All Ids	140--149	Id 14	217	Id 28	231	Id 42	245	Id 55
10--19	Id 1	150--159	Id 15	218	Id 29	232	Id 43	246	Id 56
20--29	Id 2	160--169	Id 16	219	Id 30	233	Id 43	247	Id 57
30--39	Id 3	170--179	Id 17	220	Id 31	234	Id 44	248	Id 58
40--49	Id 4	180--189	Id 18	221	Id 32	235	Id 45	249	Id 59
50--59	Id 5	190--199	Id 19	222	Id 33	236	Id 46	250	Id 60
60--69	Id 6	200--209	Id 20	223	Id 34	237	Id 47	251	Id 61
70--79	Id 7	210	Id 21	224	Id 35	238	Id 48	252	Id 62
80--89	Id 8	211	Id 22	225	Id 36	239	Id 49	253	Id 63
90--99	Id 9	212	Id 23	226	Id 37	240	Id 50	254	Id 64
100--109	Id 10	213	Id 24	227	Id 38	241	Id 51	255	Id 65
110--119	Id 11	214	Id 25	228	Id 39	242	Id 52	256	Id 66
120--129	Id 12	215	Id 26	229	Id 40	243	Id 53		
130--139	Id 13	216	Id 27	230	Id 41	244	Id 54		

Notas importantes sobre Stage DMX Operación Dimmer general Canales 1 controla la intensidad del color actualmente proyectada Cuando el fader está en la posición más alta (255), entonces la intensidad de la salida está en el máximo.

MODE	CHANNEL	VALUE	FUNCTION
HSV	1	0-255	RED
	2	0-255	GREEN
	3	0-255	BLUE

MODE	CHANNEL	VALUE	FUNCTION
ARC.1	1	0-255	RED
	2	0-255	GREEN
	3	0-255	BLUE

AR1.d	1	0-255	DIMMER
	2	0-255	RED
	3	0-255	GREEN
	4	0-255	BLUE

AR1.s	1	0-255	DIMMER
	2	0-255	RED
	3	0-255	GREEN
	4	0-255	BLUE
	5	0-255	STROBE

DMX Primer

Hay 512 canales en una conexión DMX- 512. Los canales pueden ser asignados de cualquier manera. Un aparato es capaz de recibir DMX 512, requerirá uno o un número de canales secuenciales. El usuario debe asignar una dirección de inicio en el aparato que indica el primer canal reservado en el controlador. Hay muchos tipos diferentes de aparatos DMX controlables y todos ellos pueden variar en el número total de canales necesarios. La elección de una dirección inicial se debe planificar con antelación. Los canales no deben solaparse. Si lo hacen, esto se traducirá en un funcionamiento erróneo de los aparatos cuya dirección inicial se establece incorrectamente. Sin embargo, puede controlar varios aparatos del mismo tipo con la misma dirección de partida, siempre y cuando el resultado deseado es el de movimiento u operación unísono, en otras palabras, los aparatos serán esclavizados juntos y todos responden exactamente igual.

Los aparatos DMX están diseñados para recibir datos a través de una cadena serie. Una conexión en cadena es donde el OUT de datos de un dispositivo se conecta a los datos de IN del próximo aparato. El orden en el que están conectados los aparatos no es importante y no tiene ningún efecto sobre cómo un controlador se comunica a cada aparato. Utilice un orden que prevé el cableado más fácil y directo. Conectar aparatos usando cables blindados de dos conductores y cable de par trenzado con tres pines XLR macho a conectores hembra. La conexión de la malla es el pin 1, mientras que el pin 2 es negativo datos (S -) y el pin 3 es positivo Data (S +)

ENGLISH

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to:

- Be qualified.
- Follow the instructions of this manual.
- Consider this manual to be part of the total product.
- Keep this manual for the entire service life of the product
- Pass this manual on to every further owner or use of the product.
- Download the last version of the user manual from the internet in www.triton-blue.com

Introduction

Thank you for having chosen a SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN 1 IP65Controller. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpacking

Thank you for purchasing this product. Every product been thoroughly tested and has been transported in perfect operating condition. Carefully check the carton for damage that may have occurred during transporting. If the carton appears to be damaged, carefully inspect your fixture for any damage and be sure all accessories necessary to operate the unit has arrived intact. Carefully unpack the carton, check the contents to ensure that all parts are present and have been received in good condition.

AC Power

This fixture has an auto-switching power supply that can accommodate a wide range of input voltages. The only thing necessary to do before powering on the unit is to make sure the line voltage you are applying is with the range of accepted voltages. This fixture will accommodate between 100V and 230V AC 50-60Hz. All fixtures must be powered directly off a switched circuit and cannot be run off a rheostat (variable resistor or dimmer circuit, even if the rheostat or dimmer channel is used solely for a 0% to 100% switch).

Safety Precautions

Please read these instructions carefully, which includes important information about the installation, usage and maintenance of this product?

Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet. Do not spill water or other liquids into or on to your unit. Be sure that the local power outlet matches that of the required voltage for your unit. Do not attempt to operate this unit if the power cord has been frayed or broken. Do not attempt to remove or break off the ground prong from the electrical cord. This prong is used to reduce this risk of electrical shock and fire in case of an internal short. Disconnect from main power before making any type of connection. Do not remove the cover under any conditions. There are no user serviceable parts inside. Never operate this unit when the cover is removed. Never plug this unit in to a dimmer pack. Do not attempt to operate this unit, if it becomes damaged. During long periods of non-use, disconnect the unit's main power. Always mount this unit in safe and stable matter. Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to the point they exit from the unit. Cleaning the appliance fixture should be cleaned only as recommended by the manufacturer.

Heat -The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.

The fixture should be serviced by qualified service personnel when:

- A. The power-supply cord or the plug has been damaged.
- B. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance.
- C. The appliance has been exposed to rain or water.
- D. The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance

To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture. Do not daisy chain power to more than 10 units @ 120V and 20 units @ 230V.

There are no user serviceable parts inside this unit. Do not attempt any repairs Yourself, doing so will void your manufactures warranty.

LED Expected Lifespan

LEDs gradually decline in brightness over time. HEAT is the dominant factor that leads to the acceleration of this decline. Packaged in clusters, LEDs exhibit higher operating temperatures than in ideal or singular optimum conditions. For this reason when all color LEDs are used at their fullest intensity, life of the LEDs is significantly reduced. It is estimated that a viable lifespan of 40,000 to 50,000 hours will be achieved under normal operational conditions. If improving on this lifespan expectancy is of a higher priority, place care in providing for lower operational temperatures. This may include climatic-environmental and the reduction of overall projection intensity.

SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN 1 IP 65 CONTROLLER USER'S MANUAL

Introductions

This product is a 3,4,5, or 10 channels. The fixture can operate in three different operating modes; DMX control, sound-active, or in a Master/Slave configuration. This product comes with several built in programs that can be used, while operating as a dimmer unit or when used in multiples linked in a Master/Slave configuration. For best results use fog or special effects smoke to enhance the beams projections.

WARNING: To prevent or reduce the risk of electrical hock or fire, do not expose this unit to rain or moisture.

WARNING: This may cause severe eye damage. Avoid looking directly into the light source at all times.

Specifications

Model: SIRIUS 14 LED 3W RGB 3 IN 1 IP 65

Input voltage: AC 100-230V, 50-60 Hz

Max Power: 80 w

DMX control: 3, 4, 5, 10channels

DMX connection: XLR 3 pin

Model LED: 3 in 1

Number LED: 14 LED de 3 watios

Beam angle: 25°(optional 45°)

IP class: outdoor IP65

Packing size: 235x165x300 mm

G.W: 4Kg

Material: Aluminum

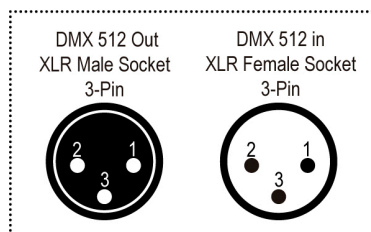
Life LED: 80.000 hours

NOTE: Specifications and improvements in the design of this unit and this manual are subject to change without any prior written notice.

Installation

- 1.- The light can be fixed in any place, but the light must keep a distance between person or objects at 1m minimum. And please make sure the light is fixed well, the light should be earthed.
2. - Please make sure the rated voltage and frequency should suit to your local voltage.
3. - Connection of the DMX 512:

Connect the provided XLR cable to the female 3-pin XLR output of your controller and the other side to the male 3-pin XLR input of the light. You can chain multiple moving head together though serial linking. The cable needed should be two core, screened cable with XLR input and output connectors. Please refer to the diagram below.



Features

- RGBW Color Mixing
- Color Strobe Effect
- LED Chase (Adjust Speeds)
- Electronic Dimmer 0-100%
- Strobe 0-20hz(all color)
- DMX 512 protocol
- Digital Display for address and function setting

DMX Channel Summary

This Product has a total of 5 DMX channel configurations, referred to as “Personalities” in this manual and in the fixture onboard control board. The personalities are [STAG, Arc.1, Ar1.D, Ar1.s, and HSV]. Each of the different personalities can be accessed from the control panel. Please see section on “Control Panel Functions” on a description on how to accomplish this.

.Setup

Power Supply

Before plugging your unit in, be sure the source voltage in your area matches the required voltage for your equipment. This fixture has an auto-switching switch-mode power supply that can accommodate a wide range of input voltages. The only thing necessary to do before powering on the unit is to make sure the line voltage you are applying is within the range of accepted voltages. This fixture will accommodate between 100V and 240V AC 50-60 Hz. . All fixtures must be connected to circuits with a suitable Earth Ground. Depending on the application, the lighting fixture may require a different connector. Please refer to the below wire color code if installing a new connector.

Wire	Connection	Pin
Brown	AC Live	1
Blue	AC Neutral	2
Green/Yellow	AC Ground	3

Mounting

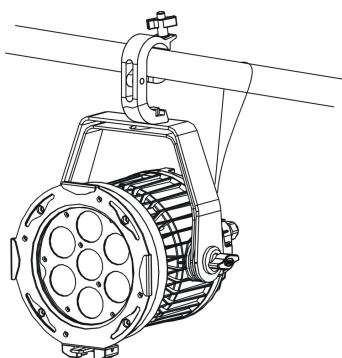
This fixture may be mounted in any safe position.

The fixture includes a mounting yoke to which a rigging clamp can be attached. You must supply your own clamp and make sure the clamp is capable of supporting the weight of this fixture. It is recommended to use at least 2 mounting points per fixture. You can order "C" and "O"-clamps.

Note: There are 2 types of applications for this fixture: floor stand for up lighting, and overhead use for down lighting. If you are using this fixture for up lighting, then you must use at least 1 safety cable/chain for each fixture in addition to the mounting brackets..

1. If hanging the fixture for over head use, then please follow the below steps.
2. Block access below the work area and use suitable and stable platform when installing or servicing fixture.
3. Safety cables must always be used, secured through safety cable attachment. The safety cable must be capable of holding 10 times the weight of the fixture.
4. Verify the structure can hold 10 times the weight of all to-be install fixtures.

After prolonged periods of operation, the fixture chassis may reach high temperatures. This fixture must be mounted in a ventilated location, as it is convection cooled.



Note: Hanging clamp sold separately

Fixture Linking

You will need a serial data link to run light shows of one or more fixtures using a DMX-512 controller to run synchronized shows on two or more fixtures.

Important: Fixtures on a serial data link must be daisy chained in one single line. To comply with the EIA-485 standard no more than 32 devices should be connected on one data link. Connecting more than 32 fixtures on one serial data link without the use of a DMX optically-isolated splitter may result in deterioration of the digital DMX signal. Maximum recommended serial data link distance: 500 meters (1640 ft.) Maximum recommended number of fixtures on a serial data link: 32 fixtures

Data Cabling

To link fixtures together you must obtain data cables. You can purchase certified DMX cables directly from a dealer/distributor or construct your own cable. If you choose to create your own cable please use data-grade cables that can carry a high

Quality signal and are less prone to electromagnetic interference.

DMX DATA CABLE

Use a DMX AES cable or equivalent cable which meets the specifications for EIA RS-485 applications. Standard microphone cables cannot transmit DMX data reliably over long distances. The cable will have the following characteristics:

2-conductor twisted pair plus a shield

Maximum capacitance between conductors 30 pF/ft.

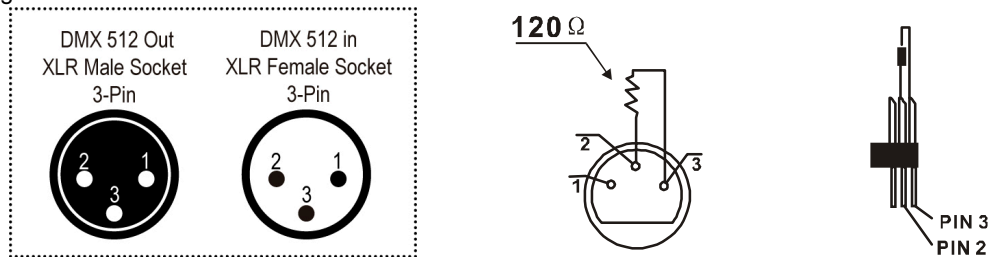
Maximum capacitance between conductor and shield 55 pF/ft.

Maximum resistance of 20 ohms / 1000 ft.

Nominal impedance 100 140 ohms

CABLE CONNECTORS

Cabling must have a male XLR connector on one end and a female XLR connector on the other end.



CAUTION Do not allow contact between the common and the fixture's chassis ground. Grounding the common can cause a ground loop, and your fixture may perform erratically. Test cables with an ohm meter to verify correct polarity and to make sure the pins are not grounded or shorted to the shield or each other.

3-PIN TO 5-PIN CONVERSION CHART

Note! If you use a controller with a 5 pin DMX output connector, you will need to use a 5 pin to 3 pin adapter. The chart below details a proper cable conversion::

Conductor	3 Pin Female (Out)	5 Pin Male (In)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use		do not use
Do not use		do not use

Setting up a DMX Serial Data Link

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the controller.
2. Connect the end of the cable coming from the controller which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the connector.
3. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following DMX OUT DMX IN fixture and so on.

Master/Slave Fixture Linking

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the first fixture.
2. Connect the end of the cable coming from the first fixture which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on.

OPERATING INSTRUCTIONS

The equipment is addressable in the DMX range of 001 to 512. In its simplest control form, this allows for the control of up to 56 fixtures in the 11-channel "STAG" personality; however, a secondary "ID" address system exists for use in a limited DMX universe and architectural environments. The "ID" address system allows the user to assign up to 66 fixtures within the same DMX address; in effect, multiplying the control of the equipment within a single universe to 3,696 fixtures. The equipment "ID" address system is accessed using DMX channel 11 [STAG]. Consideration must be placed when programming live performances or cues that need to trigger on demand or on a time line. So, to remain within one second execution time, program no greater than 10 fixtures on ID addressing per DMX channel.

Control Quick Setup

For detailed instructions on display panel operations and functions please advance to the section titled; "Display Panel Functions". These steps assume that you have read and are familiar with setting up a DMX serial data link.

DMX-512 control without "ID" address

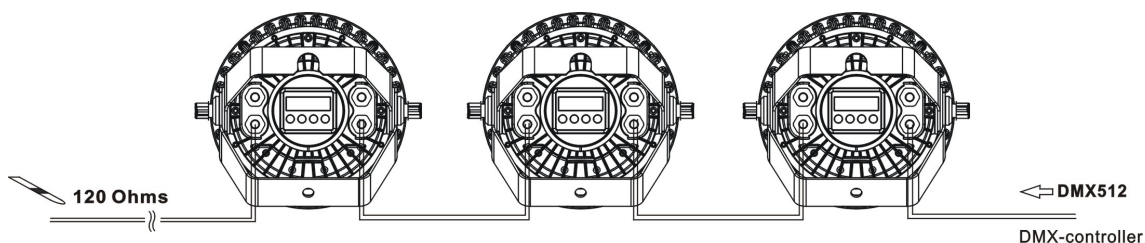
The equipment operates on 11 channels of DMX ("STAG" personality). Address each fixture in increments of 10 channels. (1, 11, 21, 31, etc...) To save time you can use the same DMX address for each fixture. All fixtures will then respond simultaneously to control. You may also group your fixtures and address those groups alike for faster programming and control.

1. Access the control panel function by pressing the "MENU" button until the 'RUN MODE' is displayed. Press "ENTER" and use the "UP/DOWN" buttons to select 'DMX' function. Then, Press "MENU" button until 'DMX512 ADDRESS' is displayed. Use the "UP/DOWN" buttons to increase or decrease channels between 001 and 512.

2. Press the (ENTER) button to confirm action. Then press "MENU" to exit. Deactivate ID addressing in each fixture by setting panel function 'ID ON/OFF' to OFF. "SET" to "ID ON/OFF" to "OFF".

DMX-512 addressing with ID address

1. Follow instructions 1 for DMX512 addressing.
2. Activate ID addressing in each fixture by setting panel function "ID ON/OFF" to ON. "Settings" to "ID ON/OFF" to "ON" For every DMX512 starting address the user can set 66 separate ID addresses. Set ID addresses in each fixture by setting panel function "ID address" to incremental values. (1, 12, 24, 36 etc.) "Settings" to "address" to "01 ~ 66"

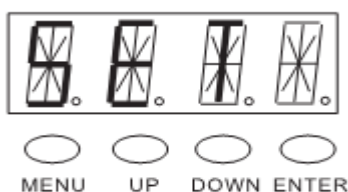


Setting the DMX address

Each fixture requires a start address from 1 to 512. A fixture requiring one or more channels for control begins to read the data on the channel indicated by the start address. For example, a fixture that occupies or uses 5 channels of DMX and was addressed to start on DMX channel 100, would read data from channels: 100, 101, 102, 103 and 105. Choose start addresses so that the channels used do not overlap and note the start address selected for future reference. The equipment uses up to 11 channels of DMX. If this is your first time using DMX, we recommend reading the DMX Primer in the Appendix Section.

Control Panel Functions

All fixture functions and settings are accessible via the built-in control panel interface.



Configurations

STAT	R (0-255)		
	G (0-255)		
	B (0-255)		
	S (0-255)		
AUTO	AT.(1-10)		
	PR.(1-10)		
RUN	DMX		
	SLA		
PERS	STAG		
	ARC.1		
	AR1.d		
	AR1.s		
	HSv		
ID	Id(01-66)		
EDIT	PR.01	SC.01	R (0-255)
	PR.02	SC.02	G (0-255)
	*	*	B (0-255)
	*	*	S (0-255)
	*	*	T (0-255)
	PR.10	SC.30	F (0-255)
SET	UPLd	****	
	REST	****	
	ID	ON	
		OFF	
	RGB	ON	
		OFF	
	DIM	OFF	
		Dim 1	
		Dim 2	
		Dim 3	
		Dim 4	
CAL1	WT01	R (0-255)	
	*	G (0-255)	
	WT 11	B (0-255)	
CAL 2	RGB	R (0-255)	
		G (0-255)	
		B (0-255)	
KEY	ON		
	OFF		

Static Colour

Combine Red, Green and Blue to create an infinite range of colors and Stobes

STAT	R (0-255)
	G (0-255)
	B (0-255)
	S (0-255)

Auto

Select the target Auto and press Enter, select program and edit the programs.

AUTO	AT.(1-10)
------	-----------

PR.(1-10)

Run

Enter the Run mode to set working mode DMX or Slave

RUN	DMX
	SLA

DMX

Enter the DMX mode to set the DMX Address

Personality

Enter the Personality mode to set DMX mode STAGE, ARC 1, Ar1d, Ar1s or Hsv

PERS	STAG
	ARC.1
	AR1.d
	AR1.s
	HSv

ID

Enter the ID mode to set the ID Address

ID	Id(01-66)
----	-----------

Edit

Enter the EDIT mode to edit the custom programs

EDIT	PR.01	SC.01	R (0-255)
	PR.02	SC.02	G (0-255)
	*	*	B (0-255)
	*	*	S (0-255)
	*	*	T (0-255)
	PR.10	SC.30	F (0-255)

Setting

Enter the SET mode to select and modify the parameters of the fixture or configurations

SET	UPLd	****
	REST	****
	ID	ON
		OFF
	RGB	ON
		OFF
	DIM	OFF
		Dim 1
		Dim 2
		Dim 3
		Dim 4

CAL 1

The CAL1 mode allows us to recalibrate or adjust to our taste the different functions of color temperatures by changing color values.

CAL1	WT01	R (0-255)
	*	G (0-255)
	WT 11	B (0-255)

CAL2

The CAL2 mode allows us to modify the calibrations of the RGB colors or limit

CAL 2	RGB	R (0-255)
		G (0-255)
		B (0-255)

KEYLOCK

The Keylock mode lets you lock the device

KEY	ON
	OFF

DMX 512 Channel Values

MODE	CHANNEL	VALUE	FUNCTION
STAG	1	0-255	DIMMER
	2	0-255	RED
	3	0-255	GREEN
	4	0-255	BLUE
	5	0-10	No Function
		11-20	Colour 1
		21-30	Colour 2
		31-40	Colour 3
		41-50	Colour 4
		51-60	Colour 5
		61-70	Colour 6
		71-80	Colour 7
		81-90	Colour 8
		91-100	Colour 9
		101-110	Colour 10
		111-120	Colour 11
		121-130	Colour 12
		131-140	Colour 13
		141-150	Colour 14
		151-160	Colour 15
		161-170	Colour 16
		171-180	Colour 17
		181-190	Colour 18
		191-200	RGB
		201-205	White 1
		206-210	White 2
		211-215	White 3
		216-220	White 4
		221-225	White 5
		226-230	White 6
		231-235	White 7
		236-240	White 8
		241-245	White 9
		246-250	White 10
		251-255	White 11
	6	0-15	no Strobe
		16-255	Strobe
	7	0-9	No Function
		10-19	Auto 1
		20-29	Auto 2
		30-39	Auto 3

		40--49	Auto 4
		50--59	Auto 5
		60--69	Auto 6
		70--79	Auto 7
		80--89	Auto 8
		90--99	Auto 9
		100--109	Auto 10
		110--119	Pr01
		120--129	Pr02
		130--139	Pr03
		140--149	Pr04
		150--159	Pr05
		160--169	Pr06
		170--179	Pr07
		180--189	Pr08
		190--199	Pr09
		200--255	Pr10
	8	0--255	Speed Auto
	9	0--49	Off dimm sp
		50--99	Dimm Sp1
		100--149	Dimm Sp2
		150--199	Dimm Sp3
		200--255	Dimm Sp4

ID Mode

0--9	All Ids	140--149	Id 14	217	Id 28	231	Id 42	245	Id 55
10--19	Id 1	150--159	Id 15	218	Id 29	232	Id 43	246	Id 56
20--29	Id 2	160--169	Id 16	219	Id 30	233	Id 43	247	Id 57
30--39	Id 3	170--179	Id 17	220	Id 31	234	Id 44	248	Id 58
40--49	Id 4	180--189	Id 18	221	Id 32	235	Id 45	249	Id 59
50--59	Id 5	190--199	Id 19	222	Id 33	236	Id 46	250	Id 60
60--69	Id 6	200--209	Id 20	223	Id 34	237	Id 47	251	Id 61
70--79	Id 7	210	Id 21	224	Id 35	238	Id 48	252	Id 62
80--89	Id 8	211	Id 22	225	Id 36	239	Id 49	253	Id 63
90--99	Id 9	212	Id 23	226	Id 37	240	Id 50	254	Id 64
100--109	Id 10	213	Id 24	227	Id 38	241	Id 51	255	Id 65
110--119	Id 11	214	Id 25	228	Id 39	242	Id 52	256	Id 66
120--129	Id 12	215	Id 26	229	Id 40	243	Id 53		
130--139	Id 13	216	Id 27	230	Id 41	244	Id 54		

Important Notes on Operation DMX Stage dimmer overall Channel 1 controls the intensity of the color currently projected. When the slider is in the highest position (255), then the intensity output is at the maximum.

MODE	CHANNEL	VALUE	FUNCTION
HSV	1	0-255	RED
	2	0-255	GREEN
	3	0-255	BLUE

MODE	CHANNEL	VALUE	FUNCTION
ARC.1	1	0-255	RED
	2	0-255	GREEN
	3	0-255	BLUE

AR1.d	1	0-255	DIMMER
	2	0-255	RED
	3	0-255	GREEN
	4	0-255	BLUE

AR1.s	1	0-255	DIMMER
	2	0-255	RED
	3	0-255	GREEN
	4	0-255	BLUE
	5	0-255	STROBE

DMX Primer

There are 512 channels in a DMX-512 connection. Channels may be assigned in any manner. A fixture capable of receiving DMX 512 will require one or a number of sequential channels. The user must assign a starting address on the fixture that indicates the first channel reserved in the controller. There are many different types of DMX controllable fixtures and they all may vary in the total number of channels required. Choosing a start address should be planned in advance. Channels should never overlap. If they do, this will result in erratic operation of the fixtures whose starting address is set incorrectly. You can however, control multiple fixtures of the same type using the same starting address as long as the intended result is that of unison movement or operation, in other words, the fixtures will be slaved together and all respond exactly the same.

DMX fixtures are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the fixtures are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each fixture. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling. Connect fixtures using shielded two conductor twisted pair cable with three pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-) and pin 3 is Data positive (S+).